



Philippe Cazal, *Je veux une suite et pas une fin*, 2008.

24 € Prix France TTC



CAHIERS
GEORGES
PEREC

10

PEREC ET L'ART CONTEMPORAIN

LE CASTOR ASTRAL

CAHIERS
GEORGES
PEREC

10

PEREC ET L'ART
CONTEMPORAIN

*Textes réunis et présentés
par Jean-Luc Joly*

LE CASTOR ASTRAL

Les Cahiers Georges Perec
sont publiés par le Castor Astral Éditeur
sous les auspices de
l'Association Georges Perec
(Bibliothèque de l' Arsenal – 1 rue de Sully – 75004 Paris)

COMITÉ:

Éric Beaumatin
Marcel Bénabou
Cécile De Bary
Hans Hartje
Bernard Magné

Publié avec le concours du
Centre national du livre

© Le Castor Astral, 2010
B.P. 11 - 33038 Bordeaux Cedex (F)
ISBN 2-85920-822-6

Sommaire

*Perec et l'art contemporain. Présentation, par Jean-Luc Joly
« chemin de pierre » de Georges Perec et postface de Pierre Getzler..*

PRÉLUDES

François BON
Que l'espace devient question

Christelle REGGIANI.....
*De la littérature considérée comme un des beaux-arts
(l'œuvre de Perec et l'art contemporain)*

Jean-Max COLARD
Perec et l'exposition

SUPERPOSITIONS

Isabelle PARNOT
Fluxus, vu du futur

Cécile DE BARY.....
L'hyperréalisme n'est qu'un mot

Pierre HYPPOLITE.....
Georges Perec et la peinture hyperréaliste

Laëtitia DESANTI
*De la chose à l'image de la chose : les liens entre le Pop Art
et l'objet perecquien*

Mayline HECK
Carrés blancs sur fond blanc : dessins du monochrome chez Perec

Laurent GRISON
(Je)u topique

Mathieu RÉMY
L'art du quotidien

CONFLUENCES

Espèces d'espaces

Sophie MARIANI-ROUSSET
Perec et ses descendants : les explorations de NOAO

Catherine POMPARAT
Des étudiants de l'École des beaux-arts perecquiens

L'Infra-ordinaire

Michaël FERRIER
De l'Infra-ordinaire au Super Normal : poétique et politique de l'ordinaire chez Jasper Morrison, Naoto Fukasawa et Georges Perec

Thangam RAVINDRANATHAN
Lettres en souffrance : sur quelques usages de la carte postale

Mirille RIBIÈRE.....
Georges Perec / Joachim Schmid : tentative de description d'un projet de livre d'artistes

Mirille RIBIÈRE.....
Entretien avec Joachim Schmid

Je me souviens

Pauline HOROVITZ
Je me souviens : un genre d'art contemporain ?

Véronique MONTÉMONT
Portraits de Sophie Calle en héroïne perecquienne

La Disparition / Les Revenantes

Diane WATTEAU
La blancheur de Méduse : "Tu te déprends de tout"

Maud ASSILA
La lettre et la voix redoublées

Tonia RAUS
D'un déconditionnement l'autre : "ce qui se passe quand il ne se passe rien" chez Thomas Demand et Georges Perec

Penser / Classer

Bernard MAGNÉ.....
PEREC LEVÉ

François MORELLET / Cécile DE BARY
Questionnaire

Philippe CAZAL / Jean-Luc JOLY
"Je veux une suite et pas une fin" : Entretien

Jean-Luc JOLY
Compter / Créter : Boltanski / Closhy / Kawara / Opalka // Perec

La Vie mode d'emploi

Nadine DESCENDRE
La collection comme pratique artistique ou La métaphore du puzzle

Les Lieux d'une fugue

Jan BAETENS
L'Oubapo avec et sans Perec

Éléonore HAMAIDE-JAGER
Le Petit Perec illustré

Les Mots croisés

Marilyn ROLLAND
Un écart tracé nu
Espaces contraints, systèmes immunitaires, contamination et hospitalité

Élisabeth GIRARD-LÉTHIER et Dominique DE LIÈGE
Comment nous avons brodé certains de ses livres

Marie-France DUBROMEL
37 choses et gens (+ 7) que je... partage avec Georges Perec

Laurence AËGERTER
Laurence Aëgarter

POSTLUDES

Irène SALAS.....
Allegro Ma Non Troppo : Georges Perec et le laboratoire musical

Jean-Pierre SALGAS.....
Onze remarques en guise de post-scriptum à l'exposition de Nantes puis de Dole

Bibliographie des études perecquiennes 1988-1989.....