

**Journée Perec (15 mai 2010)**  
**Université Charles de Gaulle-Lille III, Maison de la Recherche (salle 008)**

**Translations (traduction, littérature comparée, littérature pour la jeunesse)**

9h30 Sonia Pérez Bagués (Lille III), « Faux sursis pour le traducteur » [sur *La Disparition*] ;

10h Alison Boulanger (Lille III), « Discours allégorique, discours historique : la représentation de l'histoire et ses ambiguïtés dans les romans de Perec (*W ou le souvenir d'enfance*) et Kertész (*Le Refus*) » ;

10h30 Éléonore Hamaide-Jager (Lille I), « Appenzell et ses successeurs ou l'aventure de l'intertextualité à l'aune de la littérature de jeunesse ».

11h-11h30 : pause

**Realia (l'objet, le repas)**

11h30 Laetitia Desanti (Montréal), « Du ready-made au design : les postures de Georges Perec par rapport à l'objet romanesque » ;

12h Ela Valimareanu (Lille III/Cluj-Napoca), « Fiche-cuisine d'une écriture. Le thème du repas dans la recette de l'œuvre perecquienne ».

12h30-14h : pause déjeuner

**Espaces**

14h Marie-Pascale Huglo (Montréal), « Tentative de description cinématique d'un texte perecquien » [sur *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*] ;

14h30 Michel Heynen (Liège), « La contrainte géographique. De l'écriture *in situ* dans la littérature française post-perecquienne ».

15h-15h15 : pause

**Écritures**

15h15 Hermes Salceda (Vigo), « Sur *Quel petit vélo* » ;

15h45 Maryline Heck (Saint-Étienne), « Cartographie de l'influence de Georges Perec sur les écrivains contemporains ».