

CAHIERS
GEORGES PEREC

1

Colloque de Cerisy

(JUILLET 1984)



P.O.L

SOMMAIRE

I. PISTES	
Marcel Bénabou : Perec et la judéité.....	15
Claude Burgelin : Perec et la cruauté.....	31
Constantin Crisan : Perec ou le paysage du conditionnel utopique : pour une syntaxe de la logique littéraire.....	53
Anne Roche : L'auto(bio)graphie.....	65
II. PIÈGES.....	81
Jean-Michel Raynaud : Du double-jeu.....	83
Vincent Colonna : Fausses notes.....	96
Warren Motte : Embellir les lettres.....	110
Bernard-Olivier Lancelot : GeOrges Percé.....	125
Mireille Ribière : Alphabets.....	134
Claudette Oriol-Boyer : Le Voyage d'hiver.....	146
III. PARIS, 11 rue Simon-Crubellier.....	171
Bernard Magné : Cinquième figure pour <i>la Vie mode d'emploi</i>	173
Benoît Peeters : Échafaudages.....	178
Alain Goulet : <i>La Vie mode d'emploi</i> : archives en jeu.....	193
Ewa Pawlikowska : Citation, prise d'écriture.....	213
Bernard Magné : Lavis mode d'emploi.....	232
Marie-Odile Martin : L'inscription de la pièce du lecteur dans le puzzle de <i>la Vie mode d'emploi</i>	247
IV. PARTITIONS.....	265
Philippe Drogoz : Perec et la musique.....	267

V. PARUTIONS	279
Éric Beaumatin : L'autobibliographie; notes préliminaires à l'étude d'un corpus et d'un genre.....	281
VI. PIÈCES ORIGINALES.....	289
Pièce n° 1 : Manuscrit préparatoire du <i>Voyage d'hiver</i>	291
Pièce n° 2 : <i>La Vie mode d'emploi : les peintures</i> (dactylogramme)	297
Pièce n° 3 : <i>Souvenir d'un voyage à Thouars</i> (partition).....	301
Pièce n° 4 : <i>Bibliographie approximative</i> (dactylogramme).....	307
Pièce n° 5 : <i>Tentative de description d'un programme de travail pour les années à venir</i> (dactylogramme).....	323