

CAHIERS
GEORGES
PEREC

8

COLLOQUE DE MONTRÉAL

*Travaux réunis et présentés
par Jean-François Chassay*

LE CASTOR ASTRAL

Jean-François CHASSAY – *Avant-propos*

1. EN GUISE D'INTRODUCTION

Marcel BÉNABOU – « *Ce repère Perec* » : *Perec miroir du roman contemporain*

2. LA VIE MODE D'EMPLOI, MODE D'EMPLOI

Bernard MAGNÉ – *La Vie mode d'emploi : roman polygraphique*

Paul A. HARRIS – *La vie de l'autre côté : le temps à l'ombre du signe*

Tiphaine SAMOYAUULT – *Les mots et les choses de Georges Perec :
une aventure des années soixante*

3. GUERRE ET VIOLENCE : TRACÉ DE W

Warren MOTTE – *Contrainte et catastrophe*

Pascale VOILLEY – *Le sport, la violence dans W et Rollerball*

Barbara HAVERCROFT – *Perec, Wolf et le souvenir de l'autobiographie*

4. CRYPTER, DÉCRYPTER

Marc LAPPRAND – *ULCÉRATIONS : tu as l'écriture, la conscrîte*

Jean-Pierre VIDAL – *Quelle secrète référence au pied de la lettre*

Dominique BERTELLI – *Le frayage de l'inter-dit dans Les Choses*

5. TRANSGRESSER LES FRONTIÈRES

Hans HARTJE – *Les extraordinaires aventures de Georges Perec en Oulipie*

Sylvie ROSIENSKI-PELLERIN – *Georges Perec et le récit de détection*

6. TRADUCTION

Eric BEAUMATIN – *Le traducteur et l'écrivain : interprétations, récupérations
et cohérences textuelles dans la version française de Harry Mathews, Le
Naufrage du stade Odradek*

Antoine CAZÉ – *L'image dans le tapis : aspects de la culture anglo-saxonne
dans l'œuvre de Perec*

7. LIEUX

Pierre SIGURET – *Perecologie du Larinville : l'imgo-mundi de la rue Vilin*

Andrée CHAUVIN – *Cartes et plans : représentations de l'espace et conditions
de lecture*

Paul SCHWARTZ – *Lire et voir Ellis Island*

Bibliographie des études perecquiennes, 1985

20 € Prix France TTC



9 782859 205829