

Journée d'étude « Georges Perec »

Samedi 6 juin 2020

Sorbonne Université, salle D. 690

Sous la direction de Christelle Reggiani

10h David BELLOS (Princeton University) : « Tentative d'inventaire de toutes les choses que nous ne savons toujours pas à propos de Georges Perec » ;

10h30 Fortuné NKONENE-BENHA (université de Libreville) : « Vibration du moi et dévoilement de soi dans *Un homme qui dort* » ;

11h Lavinia CAIROLI (université de Genève) : « La quête identitaire à l'épreuve de la mémoire collective : construction et dispersion du sujet dans l'œuvre de Georges Perec ».

Pause déjeuner

14h30 Emmanuel ZWENGER (ESAM, Caen-Cherbourg) : « G. Perec et W. G. Sebald : deux interprétations des figures de Gaspard Hauser et du singe Rottpeter » ;

15h Vinicius CARNEIRO (université de Lille) : « Pourquoi et comment traduire la poésie de Georges Perec vers le portugais ? Quelques réflexions et une pratique de traduction » ;

15h30 Jean-Luc JOLY : « Petits modes d'emploi. Plus de saison 1 : Harry Perec et George Mathews : une amitié transatlantique et littéraire ».