

Programme du séminaire 2005-2006

Coordonné par Marcel BÉNABOU et Bernard MAGNÉ

Samedi 15 octobre 2005

Christelle Reggiani

Le cinéma invisible de Georges Perec

Samedi 26 novembre 2005

Mathieu Rémy

L'énumération dans *La Vie mode d'emploi*

Samedi 17 décembre 2005

Priya Wadhera

Jeux de copies : le discours sur l'art dans *Un cabinet d'amateur* et ses intertextes

Samedi 21 janvier 2006

Bernard Magné

Perec préfacier

Samedi 25 février 2006

Alain Chevrier

Le renouveau de l'épithalame de Georges Perec

Samedi 25 mars 2006

Claudia Amigo Pino

53 jours d'écriture

Samedi 29 avril 2006

Jean-Luc Joly

Boltanski, Calle, Delvoye, Roth, Stalker et les autres plasticiens contemporains sont perecquiens

Samedi 20 mai 2006

Maryline Heck

L'écriture du corps dans l'œuvre de Georges Perec

Samedi 17 juin 2006

Isabelle Dangy

Georges Perec et Olivier Rolin

Le séminaire, ouvert à tous, a lieu de 10 h 30 à 12 h 30,
Paris 7, Place Jussieu, au département de Sciences des textes et documents,
au 2^e étage de la tour 34, dernière salle au fond du couloir.