



Journée d'étude « Georges Perec »

Samedi 11 juin 2016

Université Paris-Sorbonne, salle D. 690

Sous la direction de Christelle Reggiani

10h Marie BONNOT (université de la Sorbonne nouvelle-Paris III) : « Fleuve, arbre, épis et tiroirs : pratiques du chapitre dans quelques œuvres de Georges Perec » ;

10h30 Géraldine MOLINA (Institut de Recherche en Sciences et Techniques de la Ville, FR CNRS 2488, École Centrale de Nantes) : « La fabrique urbaine de l'œuvre perezquienne et ses filiations » ;

11h Jean-Luc JOLY : « Chronique d'une fin annoncée : les derniers chapitres de *La Vie mode d'emploi* » (« Petits modes d'emploi », saison 2, deuxième épisode, première partie).

Pause déjeuner

14h Erika MARTELLI (université de Parme) : « De Paul Klee à Georges Perec. Acrobates, anges et cartes géographiques : sacré quotidien et autobiographie » ;

14h30 Jean-Luc JOLY : « Chronique d'une fin annoncée : les derniers chapitres de *La Vie mode d'emploi* » (« Petits modes d'emploi », saison 2, deuxième épisode, deuxième partie).