

Séminaire Georges Perec 1993-1994

- 20 novembre - **Roland Brasseur** :
Tombeau de Georges Perec - *Alphabets et Les Mots croisés*
- 11 décembre - **Bernardo Schiavetta** :
Le diagrammatisme dans l'œuvre de Georges Perec
- 22 janvier - **Bernard Magné** :
Le viol du bourdon
- 19 février - **Daphné Schnitzer** :
Une écriture des traces
- 19 mars - **Ali Magoudi** :
L'inconscient dans *La Disparition*
- avril - **Antonio Altarriba**
- 4 juin - **Marcel Bénabou** :
Faux et usage de faux chez Perec