



tirage de tête des *Cahiers Perec* n° 13
La Disparition
réalisé à l'occasion de *Génération Perec #3*
Moulin d'Andé, Association Georges Perec, 8 et 9 juin 2019

A commander aux éditions *Les Venterniers*
www.lesventerniers.com
lesventerniers@lesventerniers.com

tirage limité numéroté 37€
parution aux éditions du *Castor Astral* cet automne

| | |
|---|-----|
| Avant-propos | 7 |
| Maxime Decout et Yû Maeyama | |
| 50 souvenirs de <i>La Disparition</i> | 13 |
| Marcel Bénabou, Eduardo Berti, Frédéric Forte, Paul Fournel, Hervé Le Tellier, Daniel Levin Becker et Ian Monk | |
| Autour d'une absence | 19 |
| Marcel Bénabou | |
| Les réseaux intertextuels dans <i>La Disparition</i> | 23 |
| Poe et Borges autour de Roussel Hermes Salceda | |
| <i>La Disparition</i> : un roman de l'herméneutique | 41 |
| Maxime Decout | |
| Le pouvoir d'évocation du lipogramme dans <i>La Disparition</i> | 57 |
| la signification de la contrainte et son évolution Shuichiro Shiotsuka | |
| La totalité lipogrammatique | 63 |
| Jean-Luc Joly | |
| Le roman (policier) dans le roman | 99 |
| Éric Lavallade | |
| "Ismail, lui aussi" | 113 |
| le romanesque du témoin dans <i>La Disparition</i> Alison James | |
| Quand un roman peu lu suscite de multiples lectures | 127 |
| Marc Parayre | |
| Du quotidien contingent au quotidien nécessaire | 147 |
| une lecture de <i>La Disparition</i> Gaspard Turin | |
| | |
| <i>La Disparition</i>, politique d'un roman lipogrammatique | 163 |
| Matthieu Rémy | |
| <i>La Disparition</i> de Georges Perec, la disparition du politique ? | 175 |
| Raoul Delemazure | |
| Apparition de <i>La Disparition</i> en littérature de jeunesse | 197 |
| Marc Parayre | |
| La version primitive de <i>La Disparition</i> | 207 |
| Yû Maeyama | |
| Un lipogramme peut-il faire un bon roman ? | 239 |
| À propos de <i>Clés pour La Disparition de Georges Perec</i> d'Hermes Salceda Maxime Decout | |
| <i>La Disparition</i>, roman policier trompeur | 245 |
| À propos de <i>Pouvoirs de l'imposture</i> de Maxime Decout Yû Maeyama | |