

Auteur	Diplôme	Titre	Clivres	Direction	Université	Date	Nombre pages	Commentaire AGP
ACQUET Fanny	Docteur	Georges Perec et Gérard Brautigan au pays des objets	La Vie mode d'emploi	FOURCADE Daniel	Paris VII	1998		
AHMADI Mohammad Rahim	Docteur	Le travail du point de vue dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	ORIOLO BOYER Claudette	Grenoble III	2004	380	
ANDRE Louis	Titre de libraire	L'Autographe secondé Perec	La Vie mode d'emploi	BOUQUOLO Giovanni	Paris IV	1988	229	
ANTONIO Véronique	Licence de Philologie Romane	De la plume au pixel. Ébauche d'un portrait du peintre à travers quelques récits français à la Vie mode d'emploi. Un cabinet d'amateur	La Vie mode d'emploi	RAMONCHO Michel	Ulrho	1982	40	
ARAC Nathalie	Maîtrise de lettres	Le monde d'après la Vie mode d'emploi. La pratique de l'intertexte restreint de W ou le souvein/enfance	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1987	121	
ATTANASIO Elio	Titre de libraire	La contrainte de emploi. Sursatification de l'écriture	La Vie mode d'emploi	COLANGELO Stefano	Bologna	2011	133	
BARTHOLMEUSZ Klaudia	Maîtrise de lettres	Style-Lit ou Perec et l'Énumération	W ou le souvein/enfance	ROCHÉ Anne	Aix-Marseille	1999	100	
BATHOMIUSZ Klaudia	Maîtrise de lettres	Georges Perec et une koinè romantique en W ou le souvein/enfance	W ou le souvein/enfance	Pr. NEUMIEDER	Berlin	1996	128	
BALDINI Cécile	Maîtrise	Formes du jeu et jeux des formes dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	CHUVIN André-CONDE Françoise	Caen	1994	89	
BAUER Julia	Maîtrise	+53 jours de Georges Perec. Une enquête littéraire	"53 jours"	ROUJOT Françoise	Reims	1994	128	
BAVETTA Antonia	Titre de libraire	Les objets de l'élément sélectif de la Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	RUSSO Maria Teresa	Palermo	1992	155	
BEARD Timothy Edward	Ph.D	Les bateleurs jongleurs : word-lists in narrative, with special reference to La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	BURGELIN Claude	Bristol	1992	448	
BEAUFORT Laure	Maîtrise	Georges Perec : de la facture à l'écriture. Pistes de lecture	La Vie mode d'emploi	LYON II	1989	38		
BÉCON David	Maîtrise	L'intertextualité dans Le Voyage d'iver de Georges Perec et ses suites oulignes	Le Voyage d'iver	SÉTÉ Yannick	Caen	2003	122	
BÉGAR Stella	Maîtrise	Étude sur la réception de l'ouvrage de Georges Perec : La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi, Les Choses, La Disparition, Espèces d'espaces	BÉHAR Henri	Paris III	1981	124	
BÉLAMI Gilles	Maîtrise	Georges Perec : Écrire pour pas dire	La Disparition, Les Revenentes, La Vie mode d'emploi, W ou le souvein/enfance, le me souviens	1991	241			
BENAROUA Ghislain	Maîtrise	À propos des listes dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	KASSAB Georges	Paris III	1983	73	
BENNETT Paulette Louise	B.A. of French Studies	Étude littéraire "53 jours"	"53 jours"	BANQUOUBART Marie-Claire	Paris VIII	1993	162	
BERTALDOINI Eleonora	Maîtrise	Bartolomeus's Tour du monde en 7293 jour: References and allusions to Jules Verne in Georges Perec	La Vie mode d'emploi	BELOS Davi	Manchester	1996	64 + annexes	
BERTALDOINI Eleonora	Maîtrise	George [sic] Perec : il simismo ossessivo e l'espressione cartacea	La Vie mode d'emploi	UGUZZONI Ugo	Modena	1990	90	
BERTHELETTI Dominique	Maîtrise	Georges Perec : de la facture à l'écriture. Pistes de lecture	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1986	73	
BERTHELETTI Dominique	Docteur	transformER l'Écriture. Tentative d'approche du texte "Perec"	Les Choses, La Vie mode d'emploi, le me souviens	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1992	336	
BERTHIAUX Jacques-Denis	Maîtrise	Georges Perec. Une aventure sémio-logique	Alphabets, un cabinet d'amateur, "53 jours", La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	1994	497	
BERTHIAUX Jacques-Denis	Maîtrise	Introduction au parcours d'un explorateur litté. La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNE Christine	Paris III	1990	166	
BÉTRAND Fabrice	Maîtrise	La musique dans l'œuvre romanesque de Georges Perec	Les Choses, le Me Souviens, La Disparition, La Vie Mode d'Emploi	MARMAËNE Francis	Paris VII	1994	156	
BLANC Florence	Maîtrise	L'Organisation de l'espace dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1994	102	
BLANCHARD Sylvie	Maîtrise	Le travail de la lettre dans W ou le souvein/enfance	W ou le souvein/enfance	MARTY Eric	Paris VII	1999	74	
BLED Anabelle	Master 1	Le roman de l'Image dans un cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	REGAUDY Christelle	Paris VIII	2007	66	
BLOUDEL Hélène	Maîtrise	Le travail du document dans W ou le souvein/enfance. Autobiographe de Georges Perec	W ou le souvein/enfance	TOURET Michèle	Reims	1995	159	
BLOMFIELD Camille	Docteur (Thèse publiée)	Raconter l'Ultime (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe littéraire	W ou le souvein/enfance	SAMOYLAU Thigiane	Paris VIII	2007	595	Document numérique
BLOMFIELD Camille	Docteur	L'Ultime : Histoire et sociologie d'un groupe moderne	La Vie mode d'emploi	SAMOYLAU Thigiane	Paris VIII	2011	(3 vol.) 889-200-187	Document numérique
BOON-KILLIN Thierry	Maîtrise	Les langues, formes et jeux dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	WISS Geoffrey	Paris IV	1998	50	
BOLLAT Raphaël	Licence	Des structures au biotexte. "53 jours" de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	WISS André	Lausanne	1998	50	
BON Emmanuel	Maîtrise de lettres Modernes	Mots et emplois du descriptif dans "La Vie mode d'emploi" de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	CHUVIN André-BOURQUO Françoise	Caen	1993	88	
BONATTI Mariabelle	Titre de libraire	Georges [sic] Perec : il simismo ossessivo e l'espressione cartacea	La Vie mode d'emploi	MARTIN Marie-Françoise	Paris III	1993	133	
BOUCHOT Marie	Master 1	L'écriture, la psychanalyse et le rêve : La Boutique obscure de Georges Perec, une écriture du L et la Boutique obscure	La Boutique obscure	SCHAFER Alan	Paris III	2010	165	
BOUSSIGNOU Jean	Maîtrise	Georges Perec : index avec commentaires	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1988	127	
BOUCHOT Vincent	DEA	L'île de l'île de cachemir. Une lecture de W ou le souvein/enfance de Georges Perec	W ou le souvein/enfance	DEBON Claude	Paris III	1988	55	
BOUCHOT Vincent	Maîtrise	Une esthétique de la nécessité : Georges Perec et la musique sérielle	Alphabets, La Disparition	DEBON Claude	Paris III	1987	114	
BRENNENRAEDTS Maud	Licence	Georges Perec : l'espace. Étude de la construction de l'espace dans ses romans et de la Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	DEBON Claude	Paris III	1987	114	
BRUN Emmanuelle	Licence	La vie ludique de Georges Perec : PERFORMANCES, récréations	OULIPS, Les Revenentes, La Vie mode d'emploi, La Disparition, Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?, Li Lilige	1998	116			
BURY Adrien	Licence	Approche de l'Ironie dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	BURGELIN Claude	Lyon II	1991	49	
CADUO Sandra	Docteur	Le roman de l'Image dans un cabinet d'amateur de Georges Perec	W ou le souvein/enfance	MAGNE Bernard	Lausanne	1996	116	
CALLAUD-PRÉVATTI Gaëlle	Maîtrise	Didactique clinique de l'écriture de fiction en lycée professionnel : division du sujet et conversion didactique dans l'apprentissage	W ou le souvein/enfance	CARINUS Françoise - GRANDA Toulouse Jean Jaures	Toulouse Le Mirail	2018	(2 vol.) 381-565	Document numérique
CALLUAT Emmanuelle	Titre de libraire	Portrait de l'artiste en faussaire "Un cabinet d'amateur" de Georges Perec	Un cabinet d'amateur, La Vie mode d'emploi, Le Conditionne	LENTÈGRE Marie-Louise	Bologna	1995	158	
CALLIBOT Nathalie	DEA	Tom 1. Lecture de l'intertextualité et de l'autoprésentation dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	DUGAST Françoise	Reims	1990	172	
CALLIBOT Nathalie	DEA	Tom 2. Casuistique des situations de l'écriture dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	Paris III	2002	136	
CAMARERO ABARRES Jessu	Docteur	Georges Perec et l'OU LIPO	La Vie mode d'emploi. Tentative d'épuisement d'un lieu parisien	HENRIENNEZ-RODRIGUEZ Fviallidid	1986	717		
CARDON Agnès	Maîtrise	Quelques des objets des Choses Les Choses de Georges Perec	Les Choses	TAGIE Jean-Yves	Paris III	1991	111+annexes	
CARLES Jean-François	Licence	Cartes. Un avatar de la lecture plurielle dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNE Christine	Université Libre de Bruxelles	1995	133	
CARLIER Marielle	Licence Philologie Romane	Un avatar de la lecture plurielle dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	UNIVERSITÉ Libre de Bruxelles	1987	160		
CASABIAN Jean	Maîtrise de lettres Modernes	Georges Perec : de la facture à l'écriture. Pistes de lecture	La Vie mode d'emploi	MAGNE Bernard	W ou le souvein/enfance	1995	159	
CESANO Connie	Maîtrise	La Disparition : Les effets d'une contrainte	La Disparition	ROCHE Anne	Aix-Marseille	1985	180	
CHAMARO Emmanuelle	Maîtrise	Les jeux sémiotiques dans "Si par une nuit d'hiver d'Italo Calvino et "La Vie mode d'emploi" de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	POULLIQUOT Jean-Yves	Paris VIII	1985	99	
CHASSAN Jean-François	Maîtrise	Choses littéraires et imaginaire scientifique : La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNE Christine	Paris III	1993	133	
CHAUCHARD André	Diplôme supérieur de bibliothécaire	Le rôle du mouvement associatif dans la promotion des écrivains et de leurs œuvres : le cas de l'Association Georges Perec	La Vie mode d'emploi	BENARD Jean-Pierre-DUR	École Nationale Supérieure d	1988	15	
CHUVIN André	Docteur	Tom I : Ironie et intertextualité dans certains récits de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	PÉTARD Jean	France-Comté	1991	133	
CHUVIN André	Docteur	Tom II : Ironie et intertextualité dans certains récits de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	PÉTARD Jean	France-Comté	1991	336	
CHUVIN André	Docteur	Tom III : Ironie et intertextualité dans certains récits de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	PÉTARD Jean	France-Comté	1991	621	977
CHUVIN André	Docteur	Tom IV : Ironie et intertextualité dans certains récits de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	PÉTARD Jean	France-Comté	1991	578	1369
CHUVIN André	DEA	Un cabinet d'amateur et R. Rousset	Un cabinet d'amateur	PÉTARD Jean	Besançon	1980	38	
CHENARD Jacqueline	Titre de libraire	Le scripteur affligé du syndrome de Jeanne d'Arc ou des voies de la Disparition. Lecture du systé	La Disparition	FRÉROT Francis	Université du Québec à Rimé	1998	179	
CHEKHOVA Fiorana	Docteur	Le système de l'écriture. Sul roman di Georges Perec	La Disparition, Les Revenentes	La Disparition, Massimo	Rome, La Sapienza	2003	213	
CHIFFI Shannon Scott	Docteur	The last laugh punning and playgany in Georges Perec's La Disparition	La Disparition	Connelly University	2003	125		
CLINEK Marie	Maîtrise	Georges Perec lecteur de Borges - La Disparition	La Disparition	not reassigné	2003	30		
COTTEN Ann	Maîtrise	Koolhaas Houseloft, La façade de Mies van der Rohe et Aalto et in Heimir Balders nachschrift	Alphabets, La Disparition	EDER Thomas, Dr	Paris III	1999	114	
COUSINON Isabelle	Maîtrise	Georges Perec : "La vision du monde en jeu dans "Un homme qui dort"	Un homme qui dort	BURGELIN Claude	Lyon II	1991	116	
CRASSAC Anne	DEA	Étude de l'énonciation dans le début du film "Un homme qui dort"	Un homme qui dort	MAURANG Georges	Toulouse Le Mirail	1985	82	
DANBY Isabelle	DEA	Quelle et enqêlre dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	1995	non paginé	
DANBY Isabelle	Docteur	Volume I : Roman de l'crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	2000	287 + 575	
DANBY Isabelle	Docteur	Volume II : Roman de l'crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	2000	287 + 575	
DANBY Isabelle	Docteur	Volume III : Roman de l'crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	2000	287 + 575	
DANBY Isabelle	Docteur	Volume IV : Roman de l'crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	MOTTAT Christine	Paris III	2000	287 + 575	
DARREUSSECO Marie	Docteur	Moments critiques dans l'autobiographie contemporaine : l'ironie tragique et l'autofiction de W ou le souvein/enfance	W ou le souvein/enfance	MARMAËNE Francis	Paris III	1997	394	
DE BARY Cécile	Maîtrise	Étude littéraire de Quel petit vélo chromé au fond de la cour? de G. Perec	Quel petit vélo chromé au fond de la cour?	BANQUOUBART Marie-Claire	Paris IV	1992	191	
DE BARY Cécile	Docteur	Volume 1 : Image, imagination, ironie de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	HAMON Philippe	Paris III	2002	133 + 237	
DE BARY Cécile	Docteur	Volume 2 : Image, imagination, ironie de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	HAMON Philippe	Paris III	2002	238 + 435	
DE FARAS MIRA Vincent	Docteur	La vie mode d'emploi, de Georges Perec: quatre possibles modes de interrogatio	La Vie mode d'emploi	CARNERO DO AMARAL Gil-So Paulo	1999	172		
DE LORENZO POZ Marco	Maîtrise de séjour	Deux "stratégies littéraires" de Georges Perec et Jean Echenoz	Les Choses, W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi, la disparition	BET Ouhria	ENS de Fontenay-St. Cloud	1999	273	
DE MONSABERT Anne-Sophie	DEA	La stratégie littéraire de Georges Perec	Les Choses, W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi, la disparition	BOUCHETTI A.	Venise	1990	142	
DE MONSABERT Anne-Sophie	Docteur	Le roman de l'écriture de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	POULLIQUOT Jean-Yves	Paris VIII	1994	341	
DE MONSABERT Anne-Sophie	Docteur	L'intertextualité du lecteur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	POULLIQUOT Jean-Yves	Paris VIII	1994	341	
DE MONTAIGNE FURLAN DA	Docteur	Les formes, énoncés, dispositifs visuels du roman géologique chez Claude Simon et Georges Perec	Un homme qui dort, La Disparition, La Boutique obscure, W ou le souvein/enfance, La Vie mode d'emploi	JAMBLIE Doris	Lausanne	1999	458	
DEFOGA Karine	Licence	Amateur l'Inaméuble, meulre le vide : Des fonctions du mobilier dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	FLUETS Marie-Françoise	Paris III	1999	348	
DELONDO Roberta	Docteur	Traduction / création : Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	FUMEL Yves	Geneve	2001	92	
DELMASURE Raoul	Docteur	Une vie dans les mots au sein de l'écriture de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	WEEBER YVES	Rome, La Sapienza	1985	219	
DELMASURE Raoul	Docteur	Vol 1 : Une vie dans les mots au sein de l'écriture de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MARTY Eric-SÉTÉ Yannick	Paris III	2013	133 + 237	
DELMASURE Raoul	Licence Philologie Romane	Vol 2 : Une vie dans les mots au sein de l'écriture de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	DEBON Claude	Lyon II	1991	116	
DESCOMBES Audrey	Maîtrise en lettres modernes	Éléments pour la caractérisation de genre de "53 jours" de Georges Perec	"53 jours"	COMBE Brigitte	Grenoble III	2000	137	
DESSAG Sophie	Maîtrise	L'énumération et l'écriture autobiographique (W, le me souviens, Récits d'Ellis Island de G ou le souvein/enfance, le me souviens, Récits d'Ellis Island	W ou le souvein/enfance	M. GODOARD	Paris VIII	1991	94	
DI BLANCO Federico	Titre de libraire	Georges Perec : la Disparition	La Disparition	REGATTAN Fabio	Bologna	2010	198	
DORAY Bernard	Docteur	Georges Perec - W (extrait de la thèse "Le lien, le corps, la mémoire : proposition pour un reprise airt de W ou le souvein/enfance")	W ou le souvein/enfance	BERTRAND	France-Comté	1998	44	
DORR Sandra	Maîtrise en lettres modernes	La temporalité de l'abusé dans "La Nausée, Jean-Paul Sartre, "L'étranger, Albert Camus, ..." Un homme qui dort	Un homme qui dort	COUVAL S.	Clermont II	2000	419	
DOUET Philippe	Docteur	Le roman de la dislocation narrative dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	REAGAN Thomas	Paris III	2000	126	
DULA-MANOURY Dalina	Docteur	Le rêve dans la littérature française du XIXe siècle - Queneau, Perec, Butor, Blanchot	Pensez/Classer, W ou le souvein/enfance, La Boutique obscure	GOLLET Alain	Caen Basse-Normandie	2000	456	
DUPUIS Soline	Maîtrise	Le Voyage d'iver de Georges Perec au Voyage des verres de Harry Mathews - à partir d'une t de Voyage d'iver	Le Voyage d'iver	HENROUILLET Corinne	Strasbourg II	2002	118	
DUPUIS Soline	Maîtrise	Images de la jeunesse chez Balzac, Perec	Les Choses	GOLLET Alain	Caen Basse-Normandie	2002	456	
DUPUIS Soline	Maîtrise	Étude comparative : La Vie mode d'emploi de Georges Perec et Pot-Boulle de Emilio Zola	La Vie mode d'emploi	GRENOLLET Corinne	Strasbourg II	2002	118	
DUVONOUAU Julie	Maîtrise	Le roman de l'écriture et la "voile" fictionnelle de Georges Perec	La Disparition	SAAD Gabriel	Paris III	1977	97	
EMANE Virginie	DEA	La vie de la lettre : langue et poésie chez Letis et Perce	Espaces d'espaces, La Clôture et autres poèmes, Alphabets, Métaux, Yeux, Presbytie et l'Éclair	MAGNE Jacques	Paris III	2002	81	
ESKANE Nathalie	Maîtrise	De Letis à Perce : la rhétorique de l'authenticité	La Vie mode d'emploi	VILR Pierre	Paris III	2001	124	
FABRETTI Véronique	Maîtrise	Le monde d'emploi de Georges Perec : à la recherche d'impossibles biographies	La Vie mode d'emploi	GUÉRY Jean-Yves	Paris X	1993	127	
FABRETTI Véronique	Maîtrise	L'écriture homophonique dans l'œuvre de Georges Perec	La Cantatrice Sauvée, Quel petit vélo... le me souviens, La Vie mode d'emploi, Pensez-classer	MAGNE Bernard	Toulouse Le Mirail	1990	190	
FÉRET Olivier	Maîtrise de lettres modernes	Georges Perec - la littérature moderne. Réflexions sur la notion de réalisme dans les romans de Georges Perec	La Disparition	BURGELIN Claude	Lyon II	1991	173	
FIEB Simon	Maîtrise	La traduction et la Disparition de Georges Perec	La Disparition	SILVANI Giovanni	Parma	2000	165	
FIMA Hélène	DEA	L'intertextualité et réécriture dans l'œuvre de Georges Perec	La Disparition	MAGNE Christine	Paris IV	1999	160	
FIMA Hélène	DEA	Georges Perec et Harry MATHÉWS : le travail de deux amis, deux hommes de lettres	La Vie mode d'emploi, La Disparition, W ou le souvein/enfance	MAGNE Christine	Paris IV	2001	49	
FISCHER Olivier	Maîtrise	Les labyrinthiques du texte : Georges Perec et Italo Calvino Le club des de	La Vie mode d'emploi	MAGNE Christine	Paris III	1997	144	
FONT Mireille Natalie	Maîtrise des arts plastiques	Objets et mots, images et musique de temps	La Vie mode d'emploi	CHUVIN André-CONDE Françoise	Caen	1997	109	
FONTANIE Jean-Pierre	Maîtrise de lettres modernes	Autobiographie et "je" fictionnel dans "Pseudo (Ajaï/Gary), W ou le souvein/enfance W ou le souvein/enfance"	W ou le souvein/enfance	CHUVIN André-CONDE Françoise	Caen	1994	120	
FONTOUR								

LEFRÈRE Pascal Brahm	DEA	Emprunts à Queneau sur étude intertextuelle des romans de R. Queneau dans "La Vie mode d'emploi" de G. Perce	BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2003	39	
LESIEWITZ Philippe	Master 2 AESA	Georges Perec, vers une architecture de l'œuvre de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1990	104	
LÉPINE Bertille	Maîtrise	Perce. La contrainte formelle	BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2004	82	
LIBERT Christophe		Les Mots méandres. Etude d'un index.			1993	13	
LIBERT Christophe		Les Mots méandres. Index de la Vie mode d'emploi.			1993	169	
LIOTTO Sarah	Maîtrise	Georges Perce. Un homme qui dort : l'œuvre et le sujet	RUBINO Gianfranco	Roma, La Sapienza	2007	39	
LONGEVILLE Jeanne	Maîtrise	Georges Perce, un regard littéraire. Approche sociologique de l'œuvre de Georges Perce	DUVIGNAUD Jean	Paris VII	1990	81	
LORIENT Catherine	Doctorat	Citation et mémorisation (Queneau, Perce, Bénébois)	Claude MOUCHARD	Paris VIII	2000 551 (2 vol.)		
LORDAN Faustine	Doctorat	Georges Perce, filaire Paris	MOUGLIN Pascal	Paris III	2011/2012	55	
MACHADO Emelinda Maria	Maîtrise	La Vie mode d'emploi / A Vida modo de usar: A tradução modo de aluciar	Maria Eduarda KEATING	Lisboa, Braga (Portugal)	1988	116	
MAEYAMA Yu	Doctorat	La question de l'autofiction à travers l'œuvre de Nathalie Sarraute, W ou le souvein d'enfance de Georges Perce et Filis de Serge Doubrovsky.	RABATE Dominique	Paris VII	2017 727 (2 vol.)	Document numérique	
MAÏLLICA Céline	Maîtrise de lettres modernes	Georges Perce, vers une architecture de l'œuvre de Georges Perce	POBLES Jacques	Dijon (Bourgogne)	1998	205	
MARTELLE Isabella	résumé	Le postmodernisme dans l'écriture autobiographique : W ou le souvein d'enfance et Je me souviens	ENSA Bretagne		2009	107	
MARTIN Marie-Odile	Maîtrise	Le roman en jeu. La Vie mode d'emploi de Georges Perce	IRETTINI Marilinda	Perme	?	?	
MARTY Elizabeth	DEA	La lecture dans l'œuvre de Georges Perce	LEROY CL	Paris X	1997	211	
MAZZORATO Wilfrid	Doctorat	Essai des traces, l'écriture autobiographique de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1996 19 (résumé)+503 (11 et 12)		
MAZZORATO Wilfrid	Maîtrise	Le roman en jeu. La Vie mode d'emploi de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1992	214	
MAZZORATO Wilfrid	DEA	La lecture dans l'œuvre de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1993	95 2 ex.	
MEDORI Tamara	Doctorat	Essai des traces, l'écriture autobiographique de Georges Perce	CHIRACQUO Fabur	Paris VII	1994	96	
MENIER Régis	Maîtrise	De la Vie mode d'emploi à Un cabinet d'amateur : Figures d'un passage	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1992	66	
MENIER Régis	DEA	Georges Perce : parcours de création	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1994	96	
MIAHE Claire	DEA	Georges Perce : l'écriture comme acte et la fonction des contraintes	DISPARITION, La Vie mode d'emploi, "53 Jours", Les Choses, Les Revenentes, Récits d'Ellis	LAPEYRE Michel	Toulouse Le Mirail	2002	81
MIAHE Claire	Maîtrise	Georges Perce : parcours de création	Je suis né, La Disparation, La Vie mode d'emploi, Les Choses, Les Revenentes, L. G. Une awe	LAFAYE Michel	Toulouse Le Mirail	2000	56
MILLER Anna	DEA	Le temps et l'espace dans l'œuvre de Georges Perce	KADOUSS M	Chc de Fontenay-St. Cloud	1994	14	
MILLOT Pascale	DEA	Georges Perce et le jeu. Tentative d'inventaire des formes du jeu dans l'œuvre de Georges Perce	LEVI-VALENSI J.	Picardie	1987	75	
MIONO SANDRO FABIO	DEA	Une maîtrise de la littérature italienne du dix-huitième siècle: les nouvelles en vers	JAUHALRE POU Pablo	Catàlogne de Filologia de la	2005	179	
MOLTEIN Patricia	PhD	Perce me parle! Paintings and practical practice in Georges Perce from La Conditionelle to La Vie mode d'emploi	RELLIS David	1995 1 vol. (370)			
MOSSEER Delphine	Maîtrise	Georges Perce, "53 jours" ou la disparation du texte	MICHEL Raymond	Metz	2002	149	
MOTTE Waman	Maîtrise	The aesthetics of experiment: A study of the work of Georges Perce			2010	100	
MULEDDA Valeria	Testi	NowHere. Lo spazio bucatato del luogo teatrale	BORDONI Isabella	Milano	sd (2011) 04	10	
MULLER Anette Johanna	Erfahrung des Magistergrades	Bilder im Französischen Gegenwartstext: eine Untersuchung am Beispiel roman von Alain R. Queneau	RODNER Hermann	Ludwig-Maximilians-Universi	1992	109	
NANJHA Harind	Maîtrise	Georges Perce, vers une architecture de l'œuvre de Georges Perce	RENOUARD Madeline	Birkbeck College (London)	1993	79 2 ex.	
NANJHA Narjwa	Maîtrise	La littérature. Mise en média d'après le roman de Georges Perce. La Vie mode d'emploi	GRUNOWSKI D.	Paris VII	1983	130	
NEWMANN Nicolas	DEA	Un homme qui dort. Analyse et description des troubles de Georges Perce. Tome 1, Présent Un homme qui dort.	GRILLON A.	Paris VII	1997	211	
NIEBERHAUSEN Anja	Maîtrise	Georges Perce and Literarische Struktur eines Logogramms, Georges Perce. Les Revenentes	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2000	79	
NIFANODU Theodorica	Doctorat	Georges Perce et Nikos-Gabriel Pentzilas: Une poétique du minimal	BESSIERE J.	Paris III	1999	299	
NIFANODU Theodorica	DEA	Georges Perce et Nikos-Gabriel Pentzilas: Une poétique du minimal (résumé)	ELI A REPRES SA THESE ET LA RAMENIRA APRES PUBLICATION		1999	8	
NOLLE Marc	DEA	La photographie comme image de soi	Lieu, W ou le souvein d'enfance, Je suis né		1994	65	
NOÛREMYER Lirine	Erfahrung des Magistergrades	Die ästhetische Funktion von Intertextualität im Französischen Roman der 70er Jahre. Eine Ua	ROUSNER Michael	Ludwig-Maximilians-Universi	1993	122	
OLERY Maxime	Maîtrise	Le jeu du jeu. Analyse de description d'un motif persan	LA CHOC	Paris VII	1999	104	
PALERMO Giuseppe	Testi di laurea	Due romanzi logogrammatici di Georges Perce: La dispartion, Les Revenentes	AMANTONICO Cosimo	Barl	1974	110	
PARAIRE Marc	Maîtrise	Comment fait un homme de lettres sans casser d'É: Etude de quelques procédés scripturaux	ERLUI Brunella	Toulouse Le Mirail	1985	124	
PARAIRE Marc	Doctorat	Une la Disparation	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1992 2 vol. 700		
PARODI Isabelle	Maîtrise	Signe et Usage du signe dans «53 jours» de Georges Perce	CHALVIN André	Besançon	1995	114	
PARODI Isabelle	DEA	Perce traducteur de Mathew. Vers j'ai voulu ou faux-filère ? Perce écrivain. Perce traducteur :	FRANCHE COMTE	Franche-Comté	1997	75	
PASCHOUJ Genevieve	Licence	Le cadre autour de La Vie mode d'emploi	DALLENBACH Lucien	Genève	1980	67	
PASQUINIARIO Mario	Testi di laurea	La dispartion : mode d'emploi	TANGU Annamaria	Naples	1994	130	
PAWLIKOWSKA Ewa	DEA	Le jeu du jeu. Analyse de description d'un motif persan	IRETTINI Anne-Marie	Paris VII	1995	104	
PEREIRA John	Master 2	Perce ou les tentes croisées	ESPOKES d'espaces	Copenhague (Danemark)	1984	133	
PEREIRA ANDRÉS Sonia	Maîtrise	La Disparation : Pouvoir de signifier et pouvoir du traducteur	LA Disparation		2009	99	
PEREIRA Gérard	Maîtrise	La détection ou... traces de G.P., récits	LA Disparation		1984	115	
PICCONI Lucia	Testi di Laurea	Georges Perce e l'autobiografia : W ou le souvein d'enfance	ROCHE Anne	Provence	1984	219	
PICQON Dominique	Maîtrise	Espaces et écriture dans W ou le souvein d'enfance et Espaces d'espaces de Georges Perce	ERLUI Brunella	Provence (Italie)	1997	185	
PIEDAT Anne	Maîtrise	Aspects de la littérature au second degré dans l'œuvre de Georges Perce : le paratexte	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1997	118	
PIEDRAU Jacqueline	Maîtrise	Le jeu et le jeu de l'écriture dans l'œuvre de Georges Perce	FOUARD M.	Dijon (Bourgogne)	1987	118	
PITON Bernard	Maîtrise	Espaces et écriture dans l'œuvre de Georges Perce	KARFMANN Judith	Bar-Ilan (Israël)	1995	149	
PIZETTE Mirielle	Maîtrise	Le jeu du jeu. Analyse de description d'un motif persan	BERTHELOT Dominique	Paris VII	1996	114	
PLESSIER Clécia	Maîtrise	Un homme qui dort. L'histoire et l'écriture d'une névrose	ROCHE Anne	Provence	1987	122	
PO Guillem	Maîtrise	La Vie mode d'emploi ou la vie selon Georges Perce	BOULLIER Henri	Paris IV	1986	119	
POUS Bernard	Maîtrise	Texte écrit : compositions sous contraintes et transgressions de la mémoire	BAGUE Pierre	Paris I	1980	280	
PRENO Cristina	Testi di Laurea	L'écriture narrative de Georges Perce ou l'art d'accorder les restes	SPADA M.	Montpellier III	1981	150	
PRUNIER Patricia	Diplôme d'Etudes de Civilisations	Choses de Georges Perce. Une histoire des années soixante	SCZI Luella	Turin	1980	52	
QUAGLIA Claire	Maîtrise	Espaces et récit chez Georges Perce et Jorge Luis Borges	BALEUI M.	Paris IV	1987	52	
QUINTREAU Laurent	Maîtrise	Figures de l'écriture et représentation de l'œuvre de Georges Perce	SAAD Gabriel	Paris III	1994	115	
RAUS Tonia	DEA	Espaces et écriture dans W ou le souvein d'enfance et Espaces d'espaces de Georges Perce	DANES Pierre	Paris VII	1993	104	
RAUS Tonia	Doctorat	Espaces et écriture dans W ou le souvein d'enfance et Espaces d'espaces de Georges Perce	DELBRE Daniel	Paris III	2000/2003	975	
RAUS Tonia	Doctorat	La mise en abyme chez Georges Perce. Avec applications des résultats théoriques à un corpus d'écrits francophones luxembourgeois	DELIERE Daniel- WILHELM	Paris III	2010 12 vol. + résumé 575		
RAUS Tonia	Maîtrise	Sur une écriture du regard. Textes autour de Tentative d'Équipement d'Un Lieu Parisien	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1991	82	
REGGIANI Christie	DEA	La Rhétorique de l'Invention de Raymond Rousset à l'Oulipo	MOLINE Georges	Paris IV	1997	721	
REGGIANI Christie	DEA	Antécédents pour l'obtention de HDR	Paris IV		2006	650	
REMY Matthieu	DEA	Georges Perce plurimédia	SUSINI-ANASTOPOULOS Fr Nancy II		1998	110	
REMY Matthieu	Doctorat	La conception. Pour une éthique des transformations textuelles dans l'œuvre de Georges Perce et Guy Debord.	SUSINI-ANASTOPOULOS Fr Nancy II	2003 71 et 675 + 73 (50)			
REYS Clém	Doctorat	Objets et traces dans la Vie mode d'emploi de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1992	114	
RIBERE Mirielle	Doctorat	Bridging the gap A study of three works by Georges Perce	BAILEY Nivette	Birkbeck College (London)	1985	308	
RIS David C	Licence	Erudition d'imparfaits perceptions : l'act et le composé / Analyse de la traduction néo-grec de	RIVINGTON Justin	FOUARD M.	Dijon (Bourgogne)	1997	114
ROMAN A	DEA	Relations transtextuelles : procédés éspaciaux de ressemblance en la obra de Georges P	ALTARRIBA Antonio	Pais Vasco (Victoria)	1995	540	
ROMAN CASTANDER Ana	Doctorat	Rescritura y procedimientos espaciales en la obra de Georges Perce y Jean Lahouque	ALTARRIBA Antonio	Pais Vasco (Victoria)	1995	540	
ROUMETTE Julien	DEA	Le temps dans la Vie Mode d'Emploi de Georges Perce	DE GREVE Claude	Paris X	1990	57	
ROUMETTE Julien	Maîtrise	Le temps dans l'emploi. Problématique et écriture du temps dans les romans de Georges Perce	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1990	52	
ROUSSEAU Véronique	Licence	Le jeu du jeu. Analyse de description d'un motif persan	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1999 2 (2 vol.) 843		
RUFFA Astrid	Licence	Des lettres pour être : le travail de la mémoire dans La Dispartion, W ou le souvein d'enfance	RECHLER Claude	Lausanne	1998	84	
RUSSEY GERARDINE Eugenia	Maîtrise	Traduire en anglais Un Homme Qui Dort	RECHLER Claude	Lausanne	1998	55	
RUTH Aael	Maîtrise	La réception de la Disparation de Georges Perce Problèmes de lisibilité d'un roman métextuel	BERRETTI Jany	Paris III	1988	152	
SALVADOU Thierry	Doctorat	Autour de l'esthétique romanesque de Georges Perce	BEHAR Henri- Jean-Paul GC	Paris III	1996	133	
SAMOUILLAT Tiphaine	DEA	Romans modernes : les formes de la focalisation romanesque au vingtième siècle	BURGELIN Claude	Lyon II	1991	123	
SCHAK Soňa	Doctorat	Mathematik und literatur: Georges Perce roman "La Vie Mode d'Emploi"	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1996 1 (3 vol.) 1010		
SCHENKING Anne	Maîtrise	De temps en temps... La problématique du temps dans l'œuvre de Georges Perce en particulier	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1991	267	
SCHLING Derek	Doctorat	Délimitation et déplacement dans Un homme qui dort. La Vie mode d'emploi et Espaces d'espaces	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1992	111	
SCHMIDT Julia	Magister Artium	Die abgebrochene Kindheit: Autobiographisches Schreiben in Georges Perce W ou le souvein d'enfance	LIETZ Jutta	Hamburg	1998	119	
SCHNITZER Daphné	Doctorat	W ou le souvein d'enfance de Georges Perce, un texte et son auteur : l'étude de cryptanalyse	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2000	478	
SCHNITZER Daphné	Maîtrise	W ou le mémoire de l'antichristisme: Georges Perce et l'écriture de la shoah	ROSEN Eilatva	Tel-Aviv (Israël)	1992	99	
SCHNITZER Sophie	Maîtrise (franco-allemande)	Rôle et fonction des noms propres d'origine germanique dans l'œuvre de Georges Perce	RITTE Jürgen	Paris III (Institut d'Allemand)	1999	110	
SCHWARTZ Paul	Maîtrise	Traces de l'espace			1987		
SEGERER Raphaëlle	Maîtrise	Les choix et les étapes de l'écriture d'un scénario d'adaptation: Série noire. Film d'Alain Co	RAMREZ M.	Paris III	1995 88 + annexes		
SEIGNNET Marie	Maîtrise	Enjeux et stratégies traductives dans le cas d'un texte à contrainte logogrammatique : la vers	LUCQUET Gilles	Paris III	1999	136	
SESTOFF Corine	Maîtrise	Georges Perce, in anti-journalisme dans le coup-journal	TICHTERUP M.	Copenhague (Danemark)	1994	165	
SIMONNET Margot	Maîtrise	La dispartion dans la Vie mode d'emploi	SÉTY Yannick	Paris VII	2005	99	
SIMONNET Margot	Master 2	La dispartion dans la Vie mode d'emploi	SÉTY Yannick	Paris VII	2005	99	
SMALL Carole	Maîtrise	La coopération textuelle: œuvre romanesque du lecteur et structures actives dans le roman.	LAVAL (Québec)	1991	100		
SOURBOLLEAU Philippe	Maîtrise	Les régimes numériques dans l'œuvre de Georges Perce	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1990	114	
STENNER Anne	Doctorat	Georges Perce et l'ollogramme: Approches d'un travail rhétorique	MAGNÉ Bernard	Paris III (Institut d'Allemand)	1995	113	
STENNER Anne	Doctorat	Ausdruck auf Umwegen : Georges Perce und Deutschland	ter SCHULTZ H.	Universität des Saarlandes (F	1999 296/annexes		
STEPHAN Lirine	Magisterarbeit	Le jeu logogrammatique dans La Disparation de Georges Perce : une approche médiationniste	HERRMANN Michael	Genève	1997	103	
SURI Daniel	Maîtrise	Le jeu logogrammatique dans La Disparation de Georges Perce : une approche médiationniste			1993 89+annexes		
TAMBUROINI Eleonora	Testi di Laurea (master)	Le Conditionnel di Georges Perce tra delitto e falsificazione	AMIGONNI Ferdinando	Bologna	2010	241	
THIERS Laurent	Maîtrise	Stratégie de la focalisation du paratexte dans Quel Petit Vêlo à Guidon Chromé Au Fond De	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1985	207	
ULLIHOJ Jallia Leonie	Magisterarbeit	Georges Perce und die intellektuelle Krise der Jugend in Les Choses	BORSO Vittoria	Rosigonda	1998	96	
VANLY Anne	Maîtrise	Mimesis und autorrepräsentation in maritimen werk Georges Perce	LINDNER Hermann	Ludwig-Maximilians-Universi	1992	106	
VAN BUCKEEN Arnold Paul	Master	Défense, deuil et agnoscences dans la Vie mode d'emploi	SCHULTZ NORDBOLT Janelle	London (Pay-Bas)	2016	60	
VANDESTEN Nolwenn	Maîtrise	Fiction and consumption dans Les Choses de Georges Perce	MURAT Michel	Paris IV	1995	80	
VERCELLI Vincent	Licence	Quel mode d'emploi. Éléments de sémiologie pour un traitement axiologique des personnage	GOLUÏT Jean-Daniel	Lausanne	1999	74	
VIALLE Laure	Maîtrise	Perce et son lecture dans la Disparation	OROL ROYER Claudette	Genève III	2002	101	
VIGNA Sandro	Testi di Laurea	La Disparation di Georges Perce	PASSI Carlo-MAGRELLI Vali	Pisa (Italie)	1994 120 + annexes	178	
VIGNAU Sylviane	Maîtrise	Sémiotique littéraire et sémiotique architecturale: Bator, Perce, Salari	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1992	76	
VILLENA Alfonso	Maîtrise	Roman à tirés, ou Tora à moirot? Les structures spéculaires dans "53 jours" de Georges Perce	ADNOLI Pirangela	Torino/Université de Savoie	2009	166	
VOLPATO Fabio	Master franco-italien	La scrittura autobiografica di Georges Perce : mode d'emploi	JULIEN Dominique	Columbia University (New Yo	2005	274	
WACHERA Piya	Maîtrise	Oppy Play : the Discourse on Art in Georges Perce: Un cabinet d'amateur and its ins			1996/1997	259	
WAGNER Nicolas	Maîtrise	La construction de la lecture dans Un cabinet d'amateur de Georges Perce	TOUTRET Michèle	Reims 2	1996/1997	259	
WESOLOSKA Stefan	Hauptseminar	W - Ein allegorisches Modell für den Nationalsozialismus	ROUGE Peter	Münster	1994	24	
WOLYNIA Jolanta	Etudes Supérieures en Littérature	Les régimes numériques dans l'œuvre de Georges Perce	JENY Laurent	Genève	1996	64	
XIN Zhi He	DEA	Rigueur et diversité chez Georges Perce	NEEF Jacques	Paris VII - Wuhan	1989	61	
ZAFFRANO Michele	Testi di Laurea	L'acthisme du verbe in Georges Perce	FERRARINI Maria	Milano	1998	300	
ZAFFRANO Michele	Doctorat en médecine	Motifs de consultation en urologie	WELL L.	Tours	1982 79 + annexe		
ZAMORANO Julie	Master 2	Un homme qui dort et La Disparation : Autoportraits perçueurs	REGGIANI Christie	Lille III	2010	105	
ZENG Yijao	Maîtrise	L'écriture expérimentale dans W ou le souvein d'enfance			1999	12	