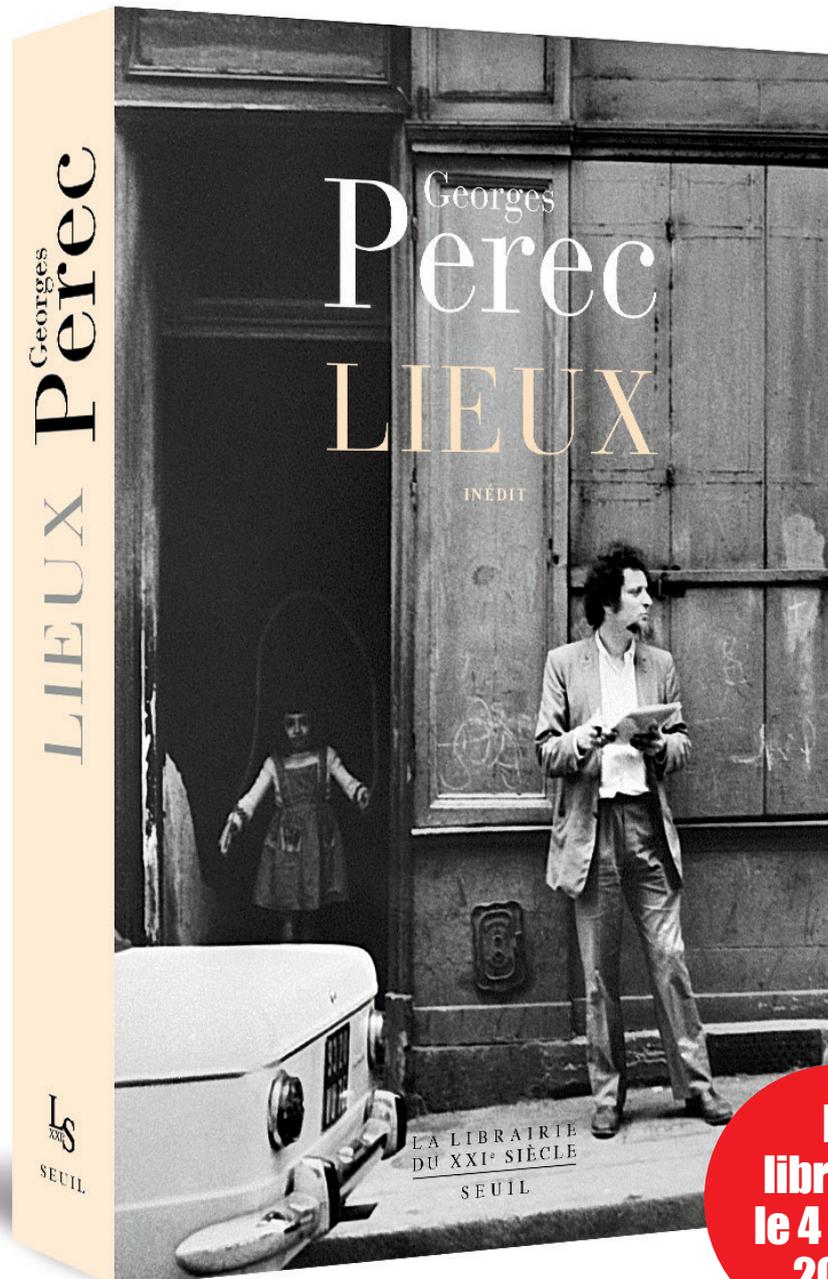


UN ÉVÉNEMENT ÉDITORIAL

La publication du livre mythique de Perec.



ISBN 978-2-02-111409-6 • Format 175 x 240 mm • 612 pages • 27 €

Georges Perec a inventé au tournant des années 1960 et 1970 du siècle passé un univers potentiel qui est devenu notre présent.

Quarante ans après sa disparition, le 3 mars 1982, « La Librairie du XXI^e siècle » publie ses *Lieux* – une expérience d'écriture qu'on va désormais pouvoir découvrir dans sa double dimension : livre papier et navigation numérique augmentée, un espace offert à titre gracieux par les Éditions du Seuil, où chacune et chacun peut inventer ses propres trajectoires.

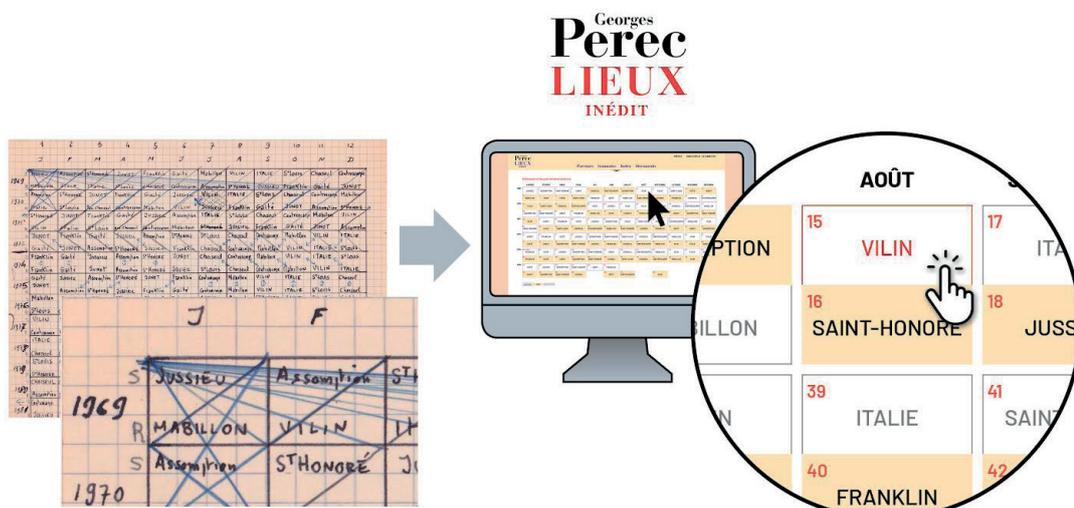
Maurice Olender (extrait du *Liminaire*)

Précédé d'un avant-propos de SYLVIA RICHARDSON

Préfacé par CLAUDE BURGELIN

Édité et introduit par JEAN-LUC JOLY

Cent mille milliards de *Lieux* Parcours numérique internet



Conception : Créamars / Caroline Scherb

« Je n'ai pas encore de titre pour ce projet ; ce pourrait être [...] simplement, *Lieux*. »

Ce [...] livre est parti d'une idée assez monstrueuse, mais, je pense, assez exaltante.

J'ai choisi, à Paris, douze lieux, des rues, des places, des carrefours, liés à des souvenirs, à des événements ou à des moments importants de mon existence. Chaque mois, je décris deux de ces lieux [...]. Au bout d'un an, j'aurai décrit chacun de mes lieux deux fois, une fois sur le mode du souvenir, une fois sur place en description réelle. Je recommence ainsi pendant douze ans [...].

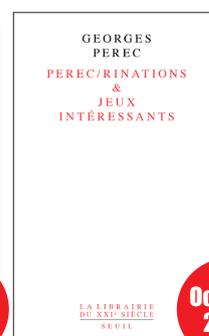
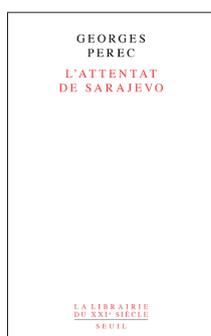
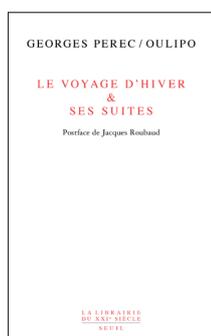
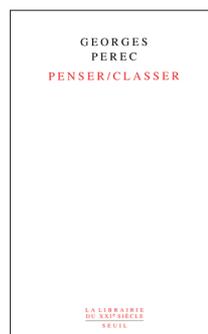
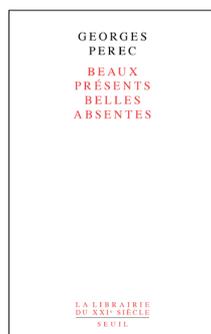
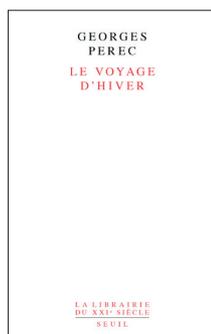
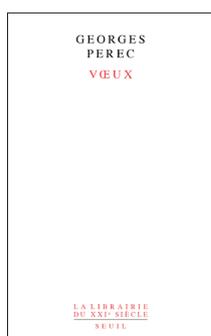
J'ai commencé en janvier 1969 ; j'aurai fini en décembre 1980 ! [...]. Je n'ai pas une idée très claire du résultat final, mais je pense qu'on y verra tout à la fois le vieillissement des lieux, le vieillissement de mon écriture, le vieillissement de mes souvenirs : le temps retrouvé se confond avec le temps perdu ; le temps s'accroche à ce projet, en constitue la structure et la contrainte ; le livre n'est plus restitution d'un temps passé, mais mesure du temps qui s'écoule ; le temps de l'écriture, qui était jusqu'à présent un temps pour rien, un temps mort, que l'on feignait d'ignorer ou que l'on ne restituait qu'arbitrairement (*L'Emploi du temps*), qui restait toujours à côté du livre (même chez Proust), deviendra ici l'axe essentiel.

Je n'ai pas encore de titre pour ce projet ; ce pourrait être *Loci Soli* (ou *Soli Loci*) ou, plus simplement, *Lieux*.

Extrait de « Lettre à Maurice Nadeau » du 7 juillet 1969, in Georges Perec, *Je suis né*, Seuil, « La Librairie du xx^e siècle », 1990, p. 58-59.

Georges Perec

dans la collection « La Librairie du XXI^e siècle »
sous la direction de Maurice Olender



Janvier
2022

Mars
2022

Octobre
2022

LA LIBRAIRIE
DU XXI^e SIÈCLE
SEUIL

RELATIONS PRESSE
Caroline Gutmann :
caroline.gutmann@seuil.com
Lou Liger :
lou.liger@seuil.com

RELATIONS LIBRAIRES
Juliette Plé :
Juliette.ple@seuil.com