

## **Journée d'étude « Georges Perec »**

**Samedi 9 juin 2018**

**Sorbonne Université, salle D. 690**

*10h* Vinicius CARNEIRO (université de Lille) : « Création, traduction, transcréation : Perec traducteur » ;

*10h30* Mathieu JUNG (université de Strasbourg) : « Joyce, Perec et le romanesque (en passant par le *Volcan*) » ;

*11h* Francesca DAINESE (universités de Vérone et de la Sorbonne nouvelle-Paris III) : « Georges Perec, Italo Svevo et la “mauvaise foi fondatrice de l'écriture” ».

*Pause déjeuner*

*14h* Éléonore HAMAIDE-JAGER (université d'Artois) : « De quelques miniatures dans *La Vie mode d'emploi* » ;

*14h30* Eddis MILLER (Pace University [New York]) : « L'indifférence et l'inutile » ;

*15h00* Jean-Pierre SALGAS (École nationale supérieure des Arts décoratifs) : « Bartlebooth mode d'emploi ».