

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODIQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
Albert Vidalie	Les Bijoutiers du Clair de Lune (Denoël)		Nouvelle NRF	25	NRF		Paris	France	145-146		1955	REVUE			
Donale Windham	Canicule, traduit par Elizabeth Herbart (Gallimard)		Nouvelle NRF	28	NRF		Paris	France	719		1955	REVUE			
Driss Chraïbi	Les Boucs (Denoël)		Nouvelle NRF	36	NRF		Paris	France	1163		1955	REVUE			
C.-R. Curtius	Essai sur la littérature européenne (Grasset)		Nouvelle NRF	27	NRF		Paris	France	538		1955	REVUE			
Félicien Marceau	Balzac et son monde (Gallimard)		Nouvelle NRF	30	NRF		Paris	France	1115-1116		1955	REVUE			
Henri Thomas	La Cible (Gallimard)		Nouvelle NRF	35	NRF		Paris	France	967-968		1955	REVUE			
Jean-Pierre Richard	Littérature et Sensation (Editions du Seuil)		Nouvelle NRF	28	NRF		Paris	France	715-716		1955	REVUE			
Marcel Lallemand	Bonneurs, II - Bâtr la Maison (Gallimard)		Nouvelle NRF	29	NRF		Paris	France	931		1955	REVUE			
René de Obaldia	Tamerlan des Coeurs (Pion)		Nouvelle NRF	34	NRF		Paris	France	789-790		1955	REVUE			
Les juifs et les nations (compte rendu du livre de Jacques Nantet)			Les Lettres nouvelles	45					134-135		1957	PHOTOCOPIE			826
L'enfance de Djalas, au Monténégro (s.e. c.c. - sous le pseudonyme de Serge Valéne, de Pays sans just)			Les Lettres nouvelles	3					22		1959	PHOTOCOPIE			756
(lettre à Denise et Pierre Getzler, de Sfax) TRANSFEREE DANS LA RESERVE AGP									2		1961	PHOTOCOPIE			938
Engagement ou crise du langage			Partisans	7			France		171-181		1962	PHOTOCOPIE			1011
Engagement ou crise du langage			Partisans	7					171-181		1962	PHOTOCOPIE			350
Burgein Claude	Le nouveau roman et le refus du réel		Partisans	3					108-118		1962	PHOTOCOPIE			351
Burgein Claude	Le nouveau roman et le refus du réel		Partisans	3			France		108-118		1962	PHOTOCOPIE			1012
Pour une littérature réaliste			Partisans	4					121-130		1962	PHOTOCOPIE			349
Pour une littérature réaliste			Partisans	4			France		121-130		1962	PHOTOCOPIE			1010
Robert Antelme ou la vérité en littérature			Partisans	4			France		121-134		1962	PHOTOCOPIE			1009
L'univers de la science fiction			Partisans	10					118-130		1963	PHOTOCOPIE			352
Le mystère Robbe-Grillet (1963)			Partisans	11					167-172		1963	PHOTOCOPIE			72
Robert Antelme ou la vérité de la littérature			Partisans	8					121-134		1963	PHOTOCOPIE			83
Wozzeck ou la méthode de l'apocalypse			Clarté	53					51-53		1964	PHOTOCOPIE			960 LG
Wozzeck ou la méthode de l'apocalypse			Clarté	53							1964	PHOTOCOPIE			311
Simony Gabriel	Entretien avec Georges Perec	Jungle		6					74-89		1965	REVUE			
"Le bonheur est un processus... on ne peut pas s'arrêter d'être heureux"			Les Lettres françaises	1108					14-15		1965	PHOTOCOPIE			45
"Le bonheur est un processus... on ne peut pas s'arrêter d'être heureux"			Les Lettres françaises	3							1965	PHOTOCOPIE			1109
L'argent peut faire le bonheur			Cindide				France		19-22		1965	RESERVE			Don de Sylvie Blanchard. Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits" daté du 11/10/65 dans les commentaires
Les artistes devant la politique			Arts	10					10-11		1965	PHOTOCOPIE			224
Bellour Raymond	Les Choses : Travail préparatoire : Un film en couleurs d'après le livre de Georges Perc		sans				Paris	France	49		1966	RESERVE			137 Les Choses
Bellour Raymond	Les Choses. Un film en couleurs d'après le livre de Georges Perc		sans				Paris	France	141		1966	RESERVE			136 Les Choses
Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?			Les Lettres Nou	Denoël							1966	PHOTOCOPIE			1212
L'esprit des choses «Asterix au pouvoir»			Arts Loisirs	59					9		1966	PHOTOCOPIE			362
L'esprit des choses «Du lexique et des antiquaires»			Arts Loisirs	62					21		1966	PHOTOCOPIE			364
L'esprit des choses «Eloge du hamac»			Arts Loisirs	61					23		1966	PHOTOCOPIE			363
L'esprit des choses «Esquisse d'une théorie des gadgets»			Arts Loisirs	65					21		1966	PHOTOCOPIE			366
L'esprit des choses «L'indestructible Rollis»			Arts Loisirs	55					12		1966	PHOTOCOPIE			357
L'esprit des choses «L'usage comblé»			Arts Loisirs	54					53		1966	PHOTOCOPIE			356
L'esprit des choses «La dictature du whisky»			Arts Loisirs	63					19		1966	PHOTOCOPIE			365
L'esprit des choses «Le papier roi»			Arts Loisirs	56					55		1966	PHOTOCOPIE			358
L'esprit des choses «Le vrai petit bistrot»			Arts Loisirs	58					12		1966	PHOTOCOPIE			361
L'esprit des choses «Les idées du jour»			Arts Loisirs	57					10		1966	PHOTOCOPIE			359
L'invasion des morts-vivants de John Gilling							Paris	France			1966	PHOTOCOPIE			1042
Trois sur un sofa, de Jerry Lewis, les Rapaces, de Eric von Stroheim. L'invasion des morts-vivants, de J			Arts Loisirs	57					20		1966	PHOTOCOPIE			360
Price Robert	Le cerveau à sonnettes (préface)					Julliard	Paris	France	9-13		1967	AUTEURS DIVERS			critique du film par GP. Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
Price Roger	Le cerveau à sonnettes (préface)		Humour secret			Julliard	Paris	France			1967	PHOTOCOPIE			38
écriture et mass-media		Preuves		202			France		6-10		1967	PHOTOCOPIE			1016
L'esprit des choses «Des drug-stores et de leur environnement»		Arts Loisirs		67					15		1967	PHOTOCOPIE			367
L'esprit des choses «Du terrorisme des modes»		Arts Loisirs		75					9		1967	PHOTOCOPIE			372
L'esprit des choses «Le compulseur pour tous»		Arts Loisirs		88					21		1967	PHOTOCOPIE			368
L'esprit des choses «Le hit-parade»		Arts Loisirs		69					11		1967	PHOTOCOPIE			369
L'esprit des choses «Pour un usage rationnel du bouillon»		Arts Loisirs		72					11		1967	PHOTOCOPIE			370
L'esprit des choses «Principes élémentaires de la diversification»		Arts Loisirs		73					13		1967	PHOTOCOPIE			371
La chose									1-15		1967	PHOTOCOPIE			953
Entretien avec Jacques Roubaud			La Quinzaine Littéraire								1968	PHOTOCOPIE			39
Jacques Roubaud	J'ai choisi le sonnet (propos recueillis par Georges Perec)		La Quinzaine Littéraire	42					6-7		1968	MAGAZINE			
Les horreurs de la guerre			Union des écrivains	1	SDV				np		1969	OC			drame alphabétique
Les horreurs de la guerre			Union des écrivains	1					np		1969	PHOTOCOPIE			1101
(lettre à Maurice Nadeau)									9		1969	PHOTOCOPIE			918
Lusson Pierre, Roubaud Jacques	Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go					Christian Bourgois					1969	PHOTOCOPIE			9
Chanson par un fils adoptif du commandant Augick			La poésie française d'humour	13							1970	REVUE			
Perec Paulette	Dependaison de crémaillère								1		1970	RESERVE			92, rue du Bac
(lettre ms à Bernard Queysanne)											1971	PHOTOCOPIE			811
Les mots croisés de Georges Perec		Politique hebdo									1971	PHOTOCOPIE			1049
Lieux communs travaillés (tap.)											1971	PHOTOCOPIE			220
Queysanne Bernard	(lettre dactylographiée à "Monsieur le Président du CNC")										1972	PHOTOCOPIE			812
Fonctionnement du système nerveux dans la tête pièce stéréophonique pour conférencier et chœur intérieur			Atelier de création radiophonique				Paris		41		1972	PHOTOCOPIE			757
Autoportrait		Cause commune		1	Denoël/Gonthier		Paris	France		19-20	1972	PHOTOCOPIE			265
Autoportrait		Cause commune		1	Denoël/Gonthier		Paris	France		19-20	1972	REVUE			orthographe "Perec" dans le texte
fonctionnement du système nerveux dans la tête		Cause commune		3	Denoël/Gonthier		Paris	France		42-55	1972	REVUE			orthographe "Perec" dans le texte
Foraging est proche		Cause commune		3	Denoël/Gonthier		Paris	France		1-2	1972	REVUE			Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
le grabuge		Cause commune		4	Denoël/Gonthier		Paris	France		3-6	1972	REVUE			Interrogé par Paul Virilio et accompagné de Jean Duvignaud et de Georges Blandier
se rêves		Cause commune		2	Denoël/Gonthier		Paris	France		49-52	1972	REVUE			
Les Revenentes		idées fixes			Julliard		Paris	France		127	1972	PHOTOCOPIE			18
La Mort des choses	La Vie des choses (Les peintres témoins de leur temps)		Musée Galléra				Paris		2 p		np	1972	OC		Deux pages de Georges Perec au début du volume (article repris dans ECTR). Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
Fonctionnement du système nerveux dans la tête		Cause commune		3					42-55		1972	PHOTOCOPIE			8
Virilio Paul	Le grabuge		Cause commune	4			Paris	France		2-15	1972	PHOTOCOPIE			954
Versions latines (tap.)											1973	PHOTOCOPIE			218
approche de quoi ?		Cause Commune		5	Denoël/Gonthier		Paris	France		3-4	1973	REVUE			l'infra-ordinaire
chalance et nonchalance		Cause Commune		7	Denoël/Gonthier		Paris	France		4-5	1973	REVUE			Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
Histoire du lipogramme	La littérature potentielle		Gallimard						77-93		1973	PHOTOCOPIE			774
Oulipo	La littérature potentielle		idées		Gallimard						1973	AUTEURS DIVERS			Plusieurs articles
Oulipo	Petit abécédaire illustré	la littérature potentielle	idées		Gallimard				239-244		1973	PHOTOCOPIE			219
La mort des choses		la vie des choses			Musée Galléra		Paris	France			1973	PHOTOCOPIE			240
Approches de quoi ?		Cause commune		5					3-4		1973	PHOTOCOPIE			264
Chalance et nonchalance		Cause commune		7							1973	PHOTOCOPIE			423
L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation		Communication et langage		17						41-57	1973	PHOTOCOPIE			214
La mort des choses	La vie des choses catalogue de	exposition «Les peintres témoins de leur temps» au Musée Galléra (12 janvier - 11 février 1973)									1973	PHOTOCOPIE			773
Bénabou Marcel	Le P.A.L.L.		Change							118-130	1973	PHOTOCOPIE			81
Micro-traductions. 15 variations sur un poème connu			Change							113-116	1973	PHOTOCOPIE			80

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODIQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
	Un Homme qui dort (texte dit par la voix-off dans le film)								21		1974	PHOTOCOPIE	745		
	Qu'est-ce que la littérature potentielle?		Le magazine littéraire	94						22-23	1974	PHOTOCOPIE	1048	Oulipo	
Quaysanne Bernard	entretiens	Unifrance Dossiers		284					2		1974	PHOTOCOPIE	937	Un homme qui dort (film)	copie d'une copie se trouvant dans le FGP (21.29.1 - 2d) Deux exemplaires.
Quaysanne Bernard	Entretien avec GP et BQ (propos recueillis par Lucre Vigo)		La Revue du Cinéma	284		UFOLIS	Paris	France		68-74	1974	PHOTOCOPIE	806	Un homme qui dort (film).	
Grant Jacques	Un bonhomme qui dort ne peut pas arrêter le temps. (entretien avec Georges Perec et Bernard Quay)		Cinéma 74	189			Paris			46-51	1974	MAGAZINE			
Grant Jacques	Un bonhomme qui dort ne peut pas arrêter le temps. (entretien avec Georges Perec et Bernard Quay)		Cinéma 74	189			Paris			46-51	1974	PHOTOCOPIE	52, 585		
Caminade Christian	Un homme qui dort	Connaissance des hommes		57				France		7	1974	PHOTOCOPIE	1316		
Roy Rogers	... Un homme qui dort? Lecture cinématographique	One line poems	Combat							37	1974	OC			
Heimlé Eugen	Conversation à Saarbrücken avant l'émission Autoren im Dialog (tap.)		Tempo Aberto			Livraria Bertrand	Amadora				1974	PHOTOCOPIE	111		
	Approches de quoi ?		Cause commune			Union Générale d'Édition	Paris			251-255	1975	REVUE			
	l'Orange est proche		Cause commune			Union Générale d'Édition	Paris			245-250	1975	REVUE			
	Tentative d'épuisement d'un lieu parisien		Cause commune			Union Générale d'Édition	Paris			59-108	1975	REVUE			cause commune
	Les aventures de Dixon Harry (tap.)										1975	PHOTOCOPIE	216		
Dannequin Claudine	Tentative d'inventaire de saliments liquides et solides que j'ai ingurgités au cours de l'année mil neuf		Action poétique	65						185-189	1976	REVUE		Tentative d'inventaire de salim	illustrations de Pierre Getzler
	Préface à "Les Enfants ballonnées"		Cedic							9-5	1976	AUTEURS DIVERS		GP orthographe + Pérec ». Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"	
	Alphabet		L'écho des savanes	21						20-21	1976	MAGAZINE			
	Cinq milliards de milliards de romans		Les Nouvelles littéraires	252							1976	PHOTOCOPIE	139		
	Cinq milliards de milliards de romans		Les Nouvelles littéraires	2531						7	1976	PHOTOCOPIE	1357		compte-rendu par Georges Perec du Château des destins croisés de Calvino
	Lire - esquisse socio-physiologique		Esprit	1						9-20	1976	PHOTOCOPIE	16		
	Notes concernant les objets qui sont sur ma table de travail		Les Nouvelles littéraires	2531							1976	PHOTOCOPIE	69		
	Tentative d'inventaire des aliments liquides et solides que j'ai ingurgités au cours de l'année mil neuf		Action Poétique	65							1976	PHOTOCOPIE	246		
	Les voyages de Smauft		Exit	12/13						66-69	1977	REVUE		La Vie mode d'emploi	
	Guethées		Les Lettres nouvelles	1						61-71	1977	PHOTOCOPIE	823	Lieux	don de Carsten Sestoft
Bomrefloy Claude	Des règles pour être libre (entretien avec Georges Perec)	Nouvelles littéraires		2572						21	1977	PHOTOCOPIE	427		
	Compendium libri "De vita et modo usendi" cum CLXXVIII ex personis		Poésie	44		Librairie Classique Eugène Belin					1977	REVUE			
	les lieux d'une ruse	La ruse	Cause commune	10/18		Union Générale d'Édition	Paris			77-88	1977	REVUE			cause commune
Martinho Baptista Antonio (tra)	"Aproximações, a que?" suivi de "Leitura exaustiva de um lugar parisiense - ou as ruínas de Paris"									39-65	1977	PHOTOCOPIE	393		
De Verlan Gérard	Dos, caddy d'aiselles		Bibliothèque oulipeenne	4							1977	PHOTOCOPIE	208		
	Entretiens Georges Perec - Bernard Noël dans Poésie ininterrompue 20/02/77 (tapuscrit)										1977	PHOTOCOPIE	19		
	La rue Villin		L'humanité								1977	PHOTOCOPIE	310		
	Petite histoire de la musique										1977	PHOTOCOPIE	79		
Mathews Harry	Roussel et Venise. Esquisse d'une géographie mélancolique		L'Arc	68							1977	PHOTOCOPIE	288		
	Trois chambres retrouvées		Les Nouvelles littéraires	2612						20	1977	MAGAZINE			
	Vues d'Italie (tiré à part)	Ecrire la psychanalyse	Nouvelle revue de psychanalyse	16						239-246	1977	PHOTOCOPIE	378		
	Treize vers hétérogrammatiques pour Hans Dahlem	Hans Dahlem Ein Buch zum 50	Geburstag ... herausgegeben von Ludwig Harig und Michael Krüger	1		Librairie générale Française	Sarrebruck	Allemagne	120	56	1978	OC			
	243 cartes postales en couleurs véritables (à l'italo Calvino)			1						7-16	1978	PHOTOCOPIE	268		
	Cyd Charisse n'était contée		Nouvelles littéraires	2666						32	1978	MAGAZINE			Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Cyd Charisse n'était contée		Nouvelles littéraires	2666						32	1978	PHOTOCOPIE	1164		
	Des comédies aux rabais		Les Nouvelles littéraires	2647						11	1978	MAGAZINE			Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Des comédies aux rabais (i.e. c.-r. du festival «Metro Rétro Story» au cinéma La Nef)		Les Nouvelles littéraires	2647						11	1978	PHOTOCOPIE	761		
	Deux cent quarante-trois cartes postales en couleurs véritables		Le Bou parole	8						7-16	1978	PHOTOCOPIE			
	Georges Perec : "J'ai fait implorer le roman" (entretien avec Gilles Costaz)		Galerie des arts	1							1978	PHOTOCOPIE	14		
	Histoire de l'homme qui voulait retrouver le Saint Vase	Nouvelles impressions		1			Tours	France			1978	REVUE			
	Le jeu avec des plumes (entretien avec Alain Hervé, dessins de Daniel Maja)		Le Sauvage							8-25	1978	MAGAZINE			
	Le jeu avec des plumes (entretien avec Alain Hervé, dessins de Daniel Maja)		Le Sauvage							8-25	1978	PHOTOCOPIE	27		
	Notes brèves sur l'art et la manière de ranger ses livres		L'humidité	25						35-37	1978	MAGAZINE			
	Notes brèves sur l'art et la manière de ranger ses livres		L'humidité	25						35-37	1978	PHOTOCOPIE	10		accompagné d'un dessin de Pierre Getzler
	Notes sur ce que je cherche		Le Figaro								1978	PHOTOCOPIE	28		
	Notes sur ce que je cherche		Le Figaro				Paris	France		28	1978	RESERVE	4		Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Un immeuble à histoires...		Lire	38						255-263	1978	PHOTOCOPIE	206		extrait de La Vie mode d'emploi
	Une rédaction		Le Nouvel Observateur	737							1978	MAGAZINE			
	Une rédaction		Le Nouvel Observateur	737							1978	PHOTOCOPIE	152		
Di Ambra Raffaella	"Sono un 'archivista', ma della invenzione che 'crea' la realtà quotidiana ..." (intervista - entretien)		Uomini e libri Periodico bimestrale di critica e d'informazione			Edizioni Effie Emme	Milan	Italie		33	1979	PHOTOCOPIE	957	La Vie mode d'emploi	don de l'auteur
	"A propos de l'adaptations «Série noire» (tap.)										1979	PHOTOCOPIE	204	Série noire	il s'agit d'une version sensiblement plus longue du texte publié dans L'Année du Cinéma 1979, LIII, p.162, sous le titre «Série noire d'Alain Corneaux», p.
Fardeau Patrice	En dialogue avec l'époque, entretien avec Georges Perec		France nouvelle	1744						44-50	1979	MAGAZINE			
Fardeau Patrice	En dialogue avec l'époque, entretien avec Georges Perec		France nouvelle	1744						44-50	1979	PHOTOCOPIE	263		
Guérfri François, Gratiat Jean-P	Entretien avec Georges Perec	Polar		2						20-21	1979	PHOTOCOPIE	1021, 1061		
Boni Paolo	Paolo Boni: Pinturas y grabados		Galería de exposiciones del Bar			Granada	Espagne		n. p.		1979	OC			"Paolo Boni, mecanico de lo imaginario" (traduction espagnole de "Paolo Boni, mécanicien de l'imaginaire")
	Je me souviens de Malet et Isaac	Histoire	Le feu parle	1		Hachette	Paris	France		197-209	1979	PHOTOCOPIE	88		publication signalée par feu le perecquien Roger Dubut
	Cinéma, le palmarès des seventies (réponse à une question portant ce titre)		les nouvelles littéraires n° spéc	2717			Paris				1979	PHOTOCOPIE	759		
	Ellis Island, description d'un projet (E comme Emigration)	Catalogue pour des juifs de maintenant					Paris	France		51-54	1979	REVUE			
	Gammes (in "Lecteurs, faites vos jeux !")		Les Nouvelles littéraires	2701						16	1979	MAGAZINE			
	Georges Perec : "Je me souviens du jazz" (entretien)		Jazz Magazine	272							1979	MAGAZINE			
	Georges Perec : "Je me souviens du jazz" (entretien)		Jazz Magazine	272							1979	PHOTOCOPIE	85		
	La campagne vue par un rat des villes		Macadam							23-24	1979	PHOTOCOPIE	38 bis		extrait d'Espèces d'espaces
	Le contraire de l'oubli	Monsieur Bloom		3						72-75	1979	PHOTOCOPIE	286		
	Mon expérience de rêveur		Le Nouvel observateur	741							1979	MAGAZINE			
	Mon expérience de rêveur		Le Nouvel observateur	741							1979	PHOTOCOPIE	424		
	Mots croisés		Le Point	331						128	1979	PHOTOCOPIE	1279		
	Paolo Boni, mécanicien de l'imaginaire										1979	PHOTOCOPIE	1264		brochure de l'exposition de Paolo Boni. Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Série noire d'Alain Corneaux		L'année du cinéma							164	1979	PHOTOCOPIE	11		
Stämpfli Peter	Œuvres récentes					Centre Georges Pompidou	Paris	France	63	4-7	1980	AUTEURS DIVERS		Alphabet pour Stämpfli	
	Station Mabillon (tentative de description de quelques lieux parisiens...), suivi de questions-réponses		Action poétique	81						30-39	1980	REVUE		Lieux	2 pages de questions-réponses, notamment au sujet d'un "plan de travail pour les dix années à venir"
	Cartes et figures de la Terre					Centre Georges Pompidou	Paris	France			1980	OC			
	Cartographie et entomologie	Cartes et figures de la Terre				Centre Georges Pompidou	Paris	France			1980	PHOTOCOPIE	200		
	Une amitié scientifique et littéraire : Léon Burp et Marcel Gotlib - suivi de considérations nouvelles		Rubrique à brac	4		Dargaud	Neuilly-sur-Seine	France			1980	PHOTOCOPIE	22		
Marly Pierre	Considérations sur les lunettes	Les lunettes	Hachette							5-9	1980	PHOTOCOPIE	76		
Marly Pierre	Considérations sur les lunettes	Les lunettes	Hachette							5-9	1980	AUTEURS DIVERS			
Roubaud Jacques	Harry Mathews	Vingt poètes américains (édition bilingue)	Du monde entier			NRF Gallimard	Chalon-sur-Saône	France			1980	OC			
Besson Christian, Weinzaepfel	Et fiches-suisses à l'usage des débutants	Manger				Yellow Now / Maison de la Cutti	Chalon-sur-Saône	France		97-109	1980	OC			
	Il Jacques Vallet		Le feu parle	14							1980	MAGAZINE			
	Ces bureaux qui révèlent votre personnalité		Vogue Hommes	42							1980	MAGAZINE			
	Ces bureaux qui révèlent votre personnalité		Vogue Hommes	42							1980	PHOTOCOPIE	110		
Bens Jacques	et ils jouent aussi...		Jeux et Stratégies n° spécial de	749				France		30-33	1980	PHOTOCOPIE	1014		
Bens Jacques	Et ils jouent aussi... (Rencontre avec GP)		Jeux et Stratégies n° spécial de				Paris	France		30-33	1980	PHOTOCOPIE	15		
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopránica L.) (tapu)		Banana Split	2							1980	PHOTOCOPIE	23		
	Je me souviens des années 60	Les années soixante en noir et blanc									1980	PHOTOCOPIE	287		
	Fence mord le code barcodé (i.e. beau présent à Marc Choldenenko)										1980	PHOTOCOPIE	752		coll. particulière (Jacques Bens)

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODIQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
	Le voyage d'hiver une nouvelle inédite de Georges Perec		Hachette informations	18						24-26	1980	MAGAZINE			
	Livres de chevet		L'Express	1519			Paris			34-35	1980	PHOTOCOPIE	758		malheureusement, la photocopie est légèrement tronquée;
	Perec / rinations		Télérama	1640, 1641, 1642							1980	MAGAZINE			Jeux disponibles à la dernière page du feuillet central (paginé en chiffres romains)
	Perec / rinations		Télérama	1612, 1614, 1616				France			1980	PHOTOCOPIE	1013		
	Rom Pom		Le fou parle							18-20, 42	1980	PHOTOCOPIE	221		
	Prise d'écriture		La Chronique des écrits en cours	1			Lagny	France		13-17	1981	PHOTOCOPIE	84	Prise d'écriture	revue, photocopie n° 84, in Bernard Magné Perecollages 1981-1988, p.11-17
	Prise d'écriture		La Chronique des écrits en cours	1			Lagny	France		13-17	1981	REVUE		Prise d'écriture	revue, photocopie n° 84, in Bernard Magné Perecollages 1981-1988, p.11-17
	Chapitre cent-cinquante-cinq (copie certifiée conforme)		Lectures	9	Humour / humour	Barl				199	1981	PHOTOCOPIE	203		
Meol Sylvie, Rameau Louise	Trésors des expressions françaises (préface)		Le français retrouvé				Paris	France		3-7	1981	OC			
Oulipo	Quatre figures pour La Vie mode d'emploi	Atlas de littérature potentielle	idées			Gallimard				387-395	1981	AUTEURS DIVERS			
Oulipo	Quelques emplois du verbe habiter	Atlas de littérature potentielle	idées			Gallimard				337	1981	AUTEURS DIVERS			
	De quelques emplois du verbe habiter	Construire pour habiter				L'Equerre - Plan construction					1981	OC			
	Petite histoire d'un texte source	Construire pour habiter				L'Equerre - Plan construction					1981	PHOTOCOPIE	20		
	Ulcérations	Bibliothèque oulipienne		6	Slatkine		Genève - Paris			111	1981	AUTEURS DIVERS			Bibliothèque oulipienne n°6. Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	81 fiches-cuisine à l'usage des débutants	Bibliothèque oulipienne		8	Slatkine		Genève - Paris			3-15	1981	AUTEURS DIVERS			Bibliothèque oulipienne n°1
	Avez-vous lu Harry Mathews ?	Mangier					Lège				1981	PHOTOCOPIE	1		
	Avez-vous lu Harry Mathews ?	Le Monde						France			1981	PHOTOCOPIE	207		
	De la difficulté qu'il y a à imaginer une Cité idéale	Le Monde des livres					Paris	France		17	1981	PHOTOCOPIE	888		Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	De la difficulté qu'il y a à imaginer une Cité idéale	La Quinzaine littéraire		353						38	1981	MAGAZINE			
	De la difficulté qu'il y a à imaginer une Cité idéale	La Quinzaine littéraire		353						38	1981	PHOTOCOPIE	26		
	Dictionnaire des onéastes (tap.)										1981	PHOTOCOPIE	217		
Pous Bernard	entretien										1981	PHOTOCOPIE	755		aussi en revue à l'agp
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopranica L.)	Sub-Stance		29						27-45	1981	PHOTOCOPIE	202		
Burgelin Claude, Fournel Paul, d	La Cantatrice saue	Bibliothèque oulipienne		16						337-353	1981	PHOTOCOPIE	229		
	Promenades dans Londres	Atlas Air France								8-20	1981	PHOTOCOPIE	205		
	Promenades dans Londres	Atlas Air France						France		8-17	1981	PHOTOCOPIE	1017		
Mathews Harry (trad)	Stations Mabilion	Action Poétique		30						30-39	1981	PHOTOCOPIE	323		
	Still Life / Style Leaf	Yale French Studies		61						299-305	1981	PHOTOCOPIE	201		
	Still life, style leaf	Le fou parle		18						3-6	1981	MAGAZINE			
	Un peu plus de quatre mille poèmes en prose pour Fabrizio Clerici	Action poétique		85						65-72	1981	REVUE			
Binet Catherine	Les jeux de la comtesse Dollingén de Gratz	Cahiers du studio / Télérama					Tours	France		37	1982	PHOTOCOPIE	1032		
Lecarme Jacques, Vercier Brun	Un roman romanesque / Une œuvre narrative sans fin, [Une certaine	La littérature en France depuis		1968			Bordeaux	France		308-307, 308-309, 310-313	1982	OC			extraits de Oulipo, la littérature potentielle, W ou le Souvenir d'enfance et La Vie mode d'emploi
Alain Rais	Cocktail Queneau / La peau du lezard	Idées		1		Curandera					1982	REVUE			
Renier Alain	A propos de la description	Espace & Représentation. Penser l'espace			Sémiotique de	Éditions de la Villette	Paris	France		323-346	1982	PHOTOCOPIE	24		
Royer Jean	Ecrivains contemporains. Entretiens 1: 1976-1979 Chapitre "La vie est				L'Hexagone					133-140	1982	PHOTOCOPIE	6, 6 bis		
	Anagrammes de Georges Condominas	Orients			Sudestasi/Privat					23-24	1982	REVUE			
	"Adieu à Venise", lettre à C. B. du 24 septembre 1981	Action poétique		88		encart					1982	REVUE			
	"Games", "Notes concernant les objets qui sont sur ma table de travail", "Trois chambres retrouvées"	Les Nouvelles Littéraires		2828						46-48	1982	MAGAZINE			p.99: "Vous trouverez, en encarté, dans ce numéro, quatre pages pour GP: un petit texte inédit de notre ami, un dessin de Pierre Getzler et un poème i
	"Les jeux de la Comtesse" par Georges Perec	Les Nouvelles Littéraires		2829						30	1982	MAGAZINE			
	"Penser / Classer"	Le genre humain		2						111-127	1982	PHOTOCOPIE	25		
Drogos Philippe	L'art effaré	Le fou parle		21-22						3	1982	MAGAZINE			
	L'art effaré	Le fou parle		21/22						1-3	1982	PHOTOCOPIE	230		
	Mots croisés	Le Point		490, 496							1982	MAGAZINE			
	Notes concernant les objets qui sont sur ma table de travail	Les Nouvelles Littéraires		2828							1982	PHOTOCOPIE	69 bis		
	Perec/rinations	Paris mon amour Le Guide des		10			Paris	France		120-121	1983	OC		Perec/rinations	
Deluy Henri	l'anthologie arbitraire d'une nouvelle poésie	poésie			Flammarion			France		207-217	1983	AUTEURS DIVERS		poésie	
	Lettre inédite (à Denise Getzler)	Littératures		7		Université de Toulouse-Le Mirail	Toulouse			61-67	1983	REVUE			
	Lettre inédite (à Denise Getzler)	Littératures		7		Université Toulouse-Le Mirail	Toulouse	France			1983	PHOTOCOPIE	13		
Magrelli Valerio (trad.)	Il viaggio d'inverno	Nuovi Argomenti		7						118-121	1983	PHOTOCOPIE	23		
	Extraît de La clôture et autres poèmes	Action poétique		plaquette			Iry			14	1984	REVUE		La Clôture et autres poèmes	
	Au plaisir des mots. Lectures et langage 3e				Hachette		Paris	France		86-87, 197-199, 289-290	1984	OC		Extraits accompagnés de questions	
	Dormir [Extraît de La Disparition de Georges Pérec (sic)]	Jouer avec les mots			Le Livre de poés	R.L.D.	Paris	France		160	117-118	1984	OC		Commentaire p. 118 : « Au fait, qu'y a-t-il de particulier dans ce texte ? ». Réponse à la même page (à l'envers) : « (L'auteur a écrit ce roman de 300 pag
	"ce qui stimule ma racontouze..."	TEM		1				France		49-59	1984	PHOTOCOPIE	262, 1015		Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopranica L.)	Sciences et avenir		446						22-25	1984	MAGAZINE			
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopranica L.)	Sciences et avenir		446						22-25	1984	PHOTOCOPIE	146		
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopranica L.)	Sciences & avenir		446							1984	PHOTOCOPIE	285		
	Morceaux choisis : La Vie mode d'emploi	Prescrire		tome 4 n°40						47	1984	MAGAZINE			
	Recherches en tous genres Démonstration expérimentale d'une organisation tomatologique chez la	Sciences et avenir		446						20-21; 86-87	1984	PHOTOCOPIE	146		biographie de Perec par André Clavel et adaptation française de "Experimental Demonstration..." sans les schémas ni les références
Halat Pierre	Anthologie de la poésie juive du monde entier depuis les temps bibliques jusqu'à nos jours				Mazarine					93-94	1985	AUTEURS DIVERS		Ellis Island	Extrait de Ellis Island
	Anton Voyt schwand dahin (trad. allemande de l'Auunt propos et du 1er chapitre de La Disparition), p	Schreibheft		26						114-118	1985	PHOTOCOPIE	950	La Disparition	
Duchesne Alain, Leguay Thierry	Le Lipogramme, La lettre imposée, Inventaires futilles, Dictionnaires	Petite fabrique de littérature			Textes et contes	Magnard				11, 169-170, 174, 189, 214, 257	1985	OC		Les Revenentes, Je me souviens	extraits des Revenentes, de Je me souviens, et citations de l'Histoire du lipogramme et des Nouvelles littéraires
Keisch Henry (trad.)	Waf für ein kleines Moped mit verchromtem Lenker steht da auf dem	Französische Erzähler aus sieben Jahrzehnten (zweiter band)				Voik und Welt	Berlin	Allemagne		285-300	1985	OC		Quel petit vélo...?	Traduction allemande de Quel petit vélo
	Was für ein kleines Moped mit verchromtem Lenker steht dort in Hof ? (trad. allemande d'un extr	Schreibheft		26						106-113	1985	PHOTOCOPIE	949	Quel petit vélo...?	
	"Penser / Classer"	Textes du XX			Hachette		Paris	France		151-176	1985	PHOTOCOPIE	1064		
	Bibliographie approximative Dactylogramme	Colloque de Cerisy (Juillet 1984)		1	P.O.L		Paris	France		309-305	1985	REVUE			
	Les Peintures dans la Vie mode d'emploi	Colloque de Cerisy (Juillet 1984)		1	P.O.L		Paris	France		299-302	1985	REVUE			
	Manuscrit préparatoire du Voyage d'hiver	Colloque de Cerisy (Juillet 1984)		1	P.O.L		Paris	France		291-298	1985	REVUE			
	Partition graphique de Souvenir d'un voyage à Thouars	Colloque de Cerisy (Juillet 1984)		1	P.O.L		Paris	France		303-308	1985	REVUE			
	Tentative de description d'un programme de travail pour les années	Colloque de Cerisy (Juillet 1984)		1	P.O.L		Paris	France		307-312	1985	REVUE			
Boni Paolo	Métaux Sept sonnets hétérogrammatiques pour accompagner sept graph sculptures de Paolo Boni								np	5-6	1985	OC			Un ex. de ce livre se trouve à la Bibliothèque de l'arsenal sous la cote (Gr Fol. Z 155 Ré.)
	Bellos David (trad)	The Winter journey (tra.)			Le Monde de la Musique. Télé					116-117	1985	MAGAZINE			
Guillot Robert, Meissel René	L'environnement et le patrimoine				Thèmes tranver	Larousse	Paris	France		10, 122, 124	1986	OC		Espaces d'espaces	trois extraits d'Espaces d'espaces
	L'environnement et le patrimoine				Thèmes tranver	Larousse	Paris	France		10, 122, 124	1986	PHOTOCOPIE	256	Espaces d'espaces	trois extraits d'Espaces d'espaces
	Bartlebooth	2 ou 3 choses en plus. Literatur		64	Wespennest					116-118	1986	REVUE		La Vie mode d'emploi	
	Récits d'Ellis Island (extraît)	Paysage			Festival de Lille		Lille	France		26	1986	OC			
Hocquard Emmanuel, Raquel	Littéram, carte postale, gedle	Orange export LTD. 1969-1986			Poésie / Flammarion					249, 251, 320	1986	OC			
	Textes du XIXe siècle	Hachette									1986	PHOTOCOPIE	338		extraits de Penser/Classer et de Je me souviens
	L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation	Enseignement programmé		4	INFA					44-66	1986	PHOTOCOPIE	321		
	"Ils reviennent des provinces lointaines...", "D'autres pirates aujourd"	Promenade en poésie			Magnard					154-155	1986	OC			
Chica	Les Voyageurs de l'ABC (introduction)				Magnard				78	7	1986	AUTEURS DIVERS			
Chica	Les Voyageurs de l'ABC (introduction)				Magnard				78	7	1986	PHOTOCOPIE	271		
	La cantatrice saue	Le Monde de la Musique. Télé		92						98-100	1986	MAGAZINE			
	Romans feuilletés	L'autre journal									1986	PHOTOCOPIE	258		extraît de La Vie mode d'emploi, entre autres romans
Hennebert Marion, Kehayan Ni	Les Livres	Librairie, Librairies regards d'écrivains			Éditions de l'aube		Paris	France		45-46	1987	OC		La Boutique obscure	extraît de La Boutique obscure
Gerlach Walter	Quel petit vélo... ? extrait en allemand : "Da war ein Kerl des hiesss Ka	lesefrüchte. TäglichesBrot für die Freunde des Dich und Lebenskunst			Eichborn		Frankfort	Allemagne			1987	OC			Le texte de Georges Perec illustre la page de la journée du 22 juin.
	Brevi note sull'arte di sistemare i propri libri	Il cavallo di Troia		7	Pierluigi Lubrina					5-10	1987	PHOTOCOPIE	396		
	Epithalames	Bibliothèque oulipienne		2			Paris	France		1-23	1987	AUTEURS DIVERS			Bibliothèque oulipienne n°19
	Epithalames	Bibliothèque oulipienne		2			Paris	France		1-23	1987	PHOTOCOPIE	266		Bibliothèque oulipienne n°19
	Petite histoire d'un texte source	Bibliothèque oulipienne		2			Paris	France		99-100	1987	AUTEURS DIVERS			Bibliothèque oulipienne n°6. Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODEQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
Arnal André-Pierre, Velay Serge	Ulérations	Bibliothèque oulipienne		1	Ramsay	Paris	France		3-15	1987	AUTEURS DIVERS			Bibliothèque oulipienne n°1	
	Les bibliothèques infinies				Terriers	Nîmes	France		44	1987	OC			Bibliothèque de Georges Perec. Il est mentionné par Roland Hélié p.32	
	Leggere e scrivere: Note su quello che cerco, Leggere, uno schizzo socio-fisiologico			20					44-49	1987	MAGAZINE				
	Perec : histoire d'É (ou "Perec et le pot aux lettres")			17					10-55	1987	MAGAZINE				
	Le petit cahier noir	W ou le souvenir d'enfance : un		2	Université de Paris-VII	Paris	France		159-169	1988	REVUE				
	Je me souviens				Maison de la Culture de Grenoble				10	1989	MAGAZINE			Je me souviens	les quelques «Je me souviens» reproduits dans ce journal ont été par erreur attribués à Georges Lavandant; dans un courrier adressé à Harry Mathews c
	«Ich erinnere mich» (für Harry Mathews) [trad. allemande d'extraits de Je me souviens, par Eugen Helmé]			34	Rigodon		Allemagne		162-163	1989	PHOTOCOPIE		959	Je me souviens	
	La langue dans tous ses états			29					10-11	1989	MAGAZINE			Quel petit vélo...?	
Bénabou Marcel	Anthologie ou une chaîne de citations	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		74-80	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Brouillon manuscrit de presbytère 3	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		100-102	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Deux projets de "Table des matières"	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		98-99	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Éléments pour une théorie	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		25-33	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Esquisse inachevée	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		22-24	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Exercice n°1 - Proust	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		46-49	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Exercice n°2 : Presbytère et prolétaires	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		50-65	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Exercice n°3 : Un autre presbytère	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		66-71	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Identité Presbytère / Prolétaires	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		36-39	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Identités rousselliennes 1 : tableau complet	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		40-41	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Identités rousselliennes 2 : quelques étapes	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		42-43	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	L.S.D poétique	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		81-84	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Premiers éléments pour la constitution d'une carte sémantique	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		85-96	1989	REVUE				
Bénabou Marcel	Présentation d'un projet littéraire conçu par Marcel Bénabou et Geor	Presbytère et Prolétaires : le d		3	Ed. du Limon	Montpellier	France		16-21	1989	REVUE				
	Cinquante choses que je voudrais faire avant de mourir			2070	Télérama				15	1989	MAGAZINE				
	De la difficulté qu'il y a à imaginer une Cité idéale			8						1989	REVUE				
	Il viaggio d'inverno								15	1989	PHOTOCOPIE		419		
	Extraits du Cahier des Jeux	Mélanges		4	Ed. du Limon	Montpellier	France		77-82	1990	REVUE				
	Les amis parfaits	Mélanges		4	Ed. du Limon	Montpellier	France		50-55	1990	REVUE				
	Première lettre à Maurice Nadeau			4	Ed. du Limon	Montpellier	France		63-65	1990	REVUE				
Mathews Harry (trad)	Between Sleep and Walking	The Paris Review Anthology			Georges Plimpton				205-209	1990	PHOTOCOPIE		418		
	Espaces d'espaces			390	Techniques & architecture. Inte				64-65	1990	MAGAZINE				
	Ur en brukningsvin till Livet (trad. d'extraits de VME en suédois, par Sture Pvk)				Dagens Nyheter		Suède		23	1991	PHOTOCOPIE		751	La Vie mode d'emploi	Photocopie du manuscrit (mise au net), communiquée à l'AGP par l'auteur
Matsumi Tadahashi (trad.)	Le Voyage d'hiver et "Histoire du lipogramme" (en japonais)	Écrits oulipiens		5		Kaiz no bara (La rose des vents)			1991	OC					
Hamon Philippe	La description littéraire					Macula			196-201	1991	PHOTOCOPIE		509		
Helmé Eugen	Lettre inédite (à Denise Getzler); Unverfähtlicher Brief. Trad Eugen Helmé			37			Allemagne		104-108	1991	PHOTOCOPIE		1340		Traduction de la lettre publiée dans Littératures, 1983, n°7. Photocopie retrouvée en 2011. Le titre du périodique sur une note ms (de ?) est illisible.
Pastoureau Mireille	Bibliothèque nationale, Paris				Albin Michel		France		117	1992	OC			La Vie mode d'emploi	Reproduction d'un page du cahier des charges de la Vie mode d'empli
Fremion Yves	Une amitié scientifique et littéraire : Léon Bury et Marcel Gotlib : sur	Sur les traces de Marcel Gotlib			Dargaud		France		26-28	1992	PHOTOCOPIE		603, 1076		Don de Philippe Liédet.
	Annexe	Les poèmes hétérogrammatiqu		5	Ed. du Limon	Montpellier	France		151-169	1992	REVUE				Contient "La Clôture : premier poème", "La Clôture : dernier poème", "Métaux : le motif de couverture", "Métaux : sonnet en B", "Métaux : sonnet en I
Debray Régis (dir)	Un manuscrit d'auteur au Xxe siècle	La France à l'exposition universelle de Séville 1892. Facettes d'une nation			Fleermann		France		204-207	1992	REVUE				Présentation de quelques pages manuscrites du Cahier des charges
	Pouvoirs et limites du romancier français contemporain (5 mai 1967)	Idees sur le roman. Textes critiques sur le roman français Xlle-XXe siècle			Larousse		France		403-409	1992	OC				
	Experimental demonstration of Tomatotopic Organization in the Soprano	Revue française de science poli		vol. 42 n°1						1992	REVUE				
	Backtracking	Grand Street		44					195-202	1993	REVUE			Les Lieux d'une ruse	
	Alphabet pour Stämpfli	Le Cabinet d'amateur		1	Les impressions nouvelles	Paris	France		70-75	1993	REVUE				
	Entrées - 1965	Le Cabinet d'amateur		2	Les impressions nouvelles	Paris	France		55-72	1993	REVUE				
	What a man !	Le Cabinet d'amateur		2	Les impressions nouvelles	Paris	France		5-6	1993	REVUE				signé Gargas Parac
Bellos David (trad)	81 Easy-Cook Recipes for Beginners (Trad. de « 81 fiches-cuisine à l'usage des débutants »)	The Review of Contemporary Fi		vol. XII, n°1		Normal, IL	USA		34-43	1993	PHOTOCOPIE		486 (dossier), 626		
Bellos David (trad)	81 Easy-Cook Recipes for Beginners (Trad. de « 81 fiches-cuisine à l'usage des débutants »)	The Review of Contemporary Fi		vol. XII, n°1		Normal, IL	USA		34-43	1993	REVUE				
Bellos David (trad)	From "53 Days" [Extrait d'une trad. de "53 jours"]	The Review of Contemporary Fi		vol. XII, n°1		Normal, IL	USA		44-56	1993	PHOTOCOPIE		486 (dossier), 627		
Bellos David (trad)	From "53 Days" [Extrait d'une trad. de "53 jours"]	The Review of Contemporary Fi		vol. XII, n°1		Normal, IL	USA		44-56	1993	REVUE				
Bénabou Marcel	George Perec Owens UO [Entretien]	The Review of Contemporary Fi		vol. XII, n°1		Normal, IL	USA		17-20	1993	PHOTOCOPIE		486 (dossier), 615		
Bellos David (trad)	Statement of intent [Trad. de « Notes sur ce que je cherche »]	The Review of Contemporary Fi		vol. XIII, n°1		Normal, IL	USA		21-22	1993	PHOTOCOPIE		486 (dossier), 624		Traduit par David Bellos
Bellos David (trad)	Statement of intent [Trad. de « Notes sur ce que je cherche »]	The Review of Contemporary Fi		vol. XIII, n°1		Normal, IL	USA		21-22	1993	REVUE				
Mortley Kate	The Doing of Fiction [Entretien]	The Review of Contemporary Fi		vol. XIII, n°1		Normal, IL	USA		23-29	1993	PHOTOCOPIE		486 (dossier), 625		« Extracts from a tape-recorded conversation in English with Kaye Mortley, Paris, August 1981. « Transcribed by Jane Byrne »
Mortley Kate	The Doing of Fiction [Entretien]	The Review of Contemporary Fi		vol. XIII, n°1		Normal, IL	USA		23-29	1993	REVUE				« Extracts from a tape-recorded conversation in English with Kaye Mortley, Paris, August 1981. « Transcribed by Jane Byrne »
	Une lettre retrouvée de Georges Perec	La Quinzaine littéraire		631		Paris	France		15	1993	MAGAZINE				la lettre date de 1966
	Une lettre retrouvée de Georges Perec	La Quinzaine littéraire		631		Paris	France		15	1993	PHOTOCOPIE		595, 1043		
	Impressions de ville	Le Magazine		80					15	1994	MAGAZINE			Espaces d'espaces	
	Experimental demonstration of Tomatotopic Organization in theSoprano [sic]	Er, Revista de Filosofia		20		Sevilla	Espagne		V - XVII	1994	REVUE		867	Experimental demonstration of	don de Jessu Camarero; le texte est attribué à «Georges Pérec» [sic], dans le titre il manque l'article «the» ainsi que le nom latin du phénomène, dans l
	Fragments de désert et de culture	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		11-17	1994	REVUE			Fragments de désert et de cultu	Republication d'un texte publié initialement dans la Revue Traverses (Centre Georges Pompidou, n°19, «Le désert», juin 1980, pp 115-119), sans les illu
Helmé Eugen	Signe particulier de Georges Perec	Lettre internationale		26/3e trimestre		Berlin	Allemagne		81-84	1994	PHOTOCOPIE		765	La chose	
	Signe particulier NEANT	Vertigo Esthétique et histoire d		11/12		Paris	France		61-66	1994	PHOTOCOPIE		792	La Disparition	le texte de GP est précédé d'une note de Bernard Magné; à la fin du texte est reproduite une liste dactylographique provenant des archives de l'écrivain
	Signe particulier: NEANT	Vertigo Esthétique et histoire d		11/12		Jean-Michel Place	Paris		61-66	1994	REVUE			La Disparition	le texte de GP est précédé d'une note de Bernard Magné; à la fin du texte est reproduite une liste dactylographique provenant des archives de l'écrivain
	VME, fac-similé et transcription d'un manuscrit autographe du chap	Les plus beaux manuscrits des romanciers français			Le mémoire de (Laffont/BNF		Paris		408-409	1994	REVUE		762	La Vie mode d'emploi	
Pelachaud Gaëlle	La Vie mode d'emploi				Editions Rafaël		France		(45)	1994	RESERVE		202		Postface de Bernard Magné, voir phot. 963.
	Signe particulier: NEANT. Projet de long métrage de fiction. Déclaration d'intention	Vertigo : la Disparition			Jean-Michel Place					1994	PHOTOCOPIE		1095		
	L'esprit des choses «Astérix au pouvoir»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		45	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Des drug-stores et de leur environnements»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		50-51	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Du testage et des antiquaires»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		47-48	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Du terrorisme des modes»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		55-56	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Eloge du hamac»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		46-47	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Esquisse d'une théorie des gadgets»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		49-50	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «L'indestructible Rolle»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		40-41	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «L'usage contrôlé»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		39-40	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «La dictature du whisky»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		48-49	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Le ordinateur pour tous»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		51-52	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Le hit-parade»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		52-53	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Le papier roi»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		41-42	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Le vrai petit bistrot»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		43-44	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Les idées du jour»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		42-43	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Pour un usage rationnel du bouillon»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		53-54	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
	L'esprit des choses «Principes élémentaires de la diversification»	Le Cabinet d'amateur		3	Les impressions nouvelles	Paris	France		54-55	1994	REVUE				Republication de «billets d'humeur» initialement publiés en 1966/67 dans l'hebdomadaire Arts et loisirs. Republié dans
Eruli Brunella	Apprendre à bredouiller	Attenzione al Potenziale			Marco Nardi Editore		Italie		59-69	1994	OC				
Helmé Eugen	Das Ding (trad. en allemand de «La chose», par Eugen Helmé)	Lettre internationale		26/3e trimestre		Allemagne			81-84	1994	MAGAZINE				
Crjoanoboh Čeetnava trad.	Мисиринична за упростој (Trad. de La Vie mode d'emploi, extraits (IV, VII														

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES	
Oriol-Boyer Claudette	Co pobudza moje bajczarstwo 7 [Entretien, traduit en polonais par Anna Wasilewska]		Literatura na 'swiecie	11-12 (292-293)			Varsovie	Pologne	99-115	1993	REVUE					
Zablocki Krystof trad.	Pamiętam... [Trad. de Je me souviens, extraits]		Literatura na 'swiecie	11-12 (292-293)			Varsovie	Pologne	232-245	1995	REVUE					
Brozowski Wawrzyniec trad.	Przeziemie [Trad. d'Espaces d'espaces, extraits]		Literatura na 'swiecie	11-12 (292-293)			Varsovie	Pologne	149-170	1995	REVUE					
Mortley Kate	Robert Antelme ou la vérité de la littérature	Robert Antelme. Tous les jours.	Sur l'Espèce humaine. Essais et témoignages	11-12 (292-293)		Gallimard	Paris	France	173-190	1994	OC					
Chadzyska Zofia trad.	W albo wspomnienie i zdzicistwa [Trad. de W ou le Souvenir d'enfance, extraits]		Literatura na 'swiecie	11-12 (292-293)			Varsovie	Pologne	181-212	1995	REVUE					
Keynas Ville trad.	Espuhe (traduction en finnois d'un extrait de La Disparition, ipogramme en a)		Nuori Voima	6			Helsinki	Finlande	8	1996	MAGAZINE			Les Revenentes.	Merci à Ville Keynäs.	
Keynas Ville trad.	Palajaj (traduction en finnois d'un extrait des Revenentes, monovocalisme en a)		Nuori Voima	6			Helsinki	Finlande	7	1996	MAGAZINE			Les Revenentes.	Merci à Ville Keynäs.	
Keynas Ville trad.	Lyyhlyä huomioita kirjjen järkeystystä (traduction en finnois de Notes brèves sur l'art et la manière de Nuori Voima)		Nuori Voima	6			Helsinki	Finlande	9-5	1996	MAGAZINE			Penser / classer	Merci à Ville Keynäs.	
	« Je ne suis absolument pas critique d'art »		L'Œil d'abord, Georges Perec et Cahiers Georges Perec	6		Seuil	Paris	France	176-203	1996	REVUE					
	Défense de Klee		L'Œil d'abord, Georges Perec et Cahiers Georges Perec	6		Seuil	Paris	France	16-26	1996	REVUE					
	Notes sur Klee		L'Œil d'abord, Georges Perec et Cahiers Georges Perec	6		Seuil	Paris	France	49-55	1996	REVUE					
	Voyage en Suisse avec Pierre		L'Œil d'abord, Georges Perec et Cahiers Georges Perec	6		Seuil	Paris	France	27-48	1996	REVUE					
Lederer Jacques	Perec / La caserne mode d'emploi			n°1686			Paris	France	94-96	1997	PHOTOCOPIE				915 Cher, très cher, admirable et	
Akawi Irit (trad.)	Al Hissabi l'adamien (E) na'iv Hissabi (Trad. « De la difficulté qu'il y a à imaginer une cité idéale »)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	16	1997	REVUE				De la difficulté qu'il y a à imaginer une cité idéale	
Hadas Vered (trad.)	Ha Daf (Trad. de « La Page », extrait d'Espaces d'espaces)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	7-12	1997	REVUE				Espèces d'espaces	
	J. R. - Tentative de saturation onomastique (extraits)		Le Cabinet d'amate	6		Presses universitaires du Mirail	Toulouse	France	5-11	1997	REVUE				J. R. - Tentative de saturation de	
Shilony Lena (trad.)	Gishot Lema (Trad. « L'infra-ordinaire »)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	13-15	1997	REVUE				L'infra-ordinaire	
Helmé Eugén	«Tout autour de Beaumont» (extrait)	Littératures parisiennes. De Guillaume Apollinaire à Stefan Zweig	Oulipo - Affensprache, Spielmäschinen und allgemeine Regelewerke (éd. Hans Oulipo & Co			Hervas	Paris	France	190-191	1997	PHOTOCOPIE				919 L'infra-ordinaire	
	«Vom Roman zur écriture» [i.e. trad. en allemand de la conférence de Oulipo - Affensprache, Spielmäschinen und allgemeine Regelewerke (éd. Hans Oulipo & Co		Oulipo - Affensprache, Spielmäschinen und allgemeine Regelewerke (éd. Hans Oulipo & Co			Plasma	Berlin	Allemagne	9-28	1997	PHOTOCOPIE				1018 Les Choses, LHQD	
	Treize ancrages dans l'espace		TEM - Texte en main	12		L'Atelier du texte / Ecole région	Grenoble / Rouen	France	34	1997	REVUE					Treize ancrages dans l'espace
Schwetzer Arik (trad.)	Ani Zohar (Trad. de Je me souviens)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	23-37	1997	REVUE					
Shilony Lena (trad.)	Ha Niochi shel ha stav etchouva al kama sheelot ha nogot el... « Les Gnocchis de l'autome ou réponse		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	41-43	1997	REVUE					
Shilony Lena (trad.)	Hanishim dvarim she haiti rotse laasot lifne moti. « Quelques unes des choses qu'il faudrait tout de m		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	117	1997	REVUE					
Barak Aviva (trad.)	ish Yashen (Trad. d'un extrait d'un homme qui dort)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	109-116	1997	REVUE					
Akawi Irit (trad.)	Le Voyage d'hiver (Trad. d'un extrait)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	1-20	1997	REVUE					
Rothberd Amit (trad.)	Ha'aretz (Trad. d'extraits de La Disparition)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	59-62	1997	REVUE					
Rothberd Amit (trad.)	Spourim mi Ellis Island (Trad. d'extraits d'Ellis Island)		Ha Me'Orer (L'Œilleur)			A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	67-71	1997	REVUE					
	Lettres de Georges Perec à Jacques Lederer Soirées littéraires de la bibliothèque de l'arsenal					Bibliothèque nationale de France	Grenoble / Rouen	France		1997	PHOTOCOPIE				1045	
	39 polaroids		TEM - Texte en main	12		L'Atelier du texte / Ecole région	Grenoble / Rouen	France	13-32	1997	REVUE					
	Cahier inédit		TEM - Texte en main	12		L'Atelier du texte / Ecole région	Grenoble / Rouen	France	35-44	1997	REVUE					
	35 Variations sur un thème de Marcel Proust	Variations, Variations, Variations	La Bibliothèque oulipienne	91		Oulipo	Paris	France	5-9	1997	REVUE					
	Le Jaz, le me instrution per l'use		Corriere della Sera				Italie	Italie	33	1998	PHOTOCOPIE					
Bats Amie (trad)	L'Espa		L'Espa			L'Espa	Barcelone	Espagne	np	33	1998	PHOTOCOPIE				
	Dictionnaire insolite avec des jeux inédits de Georges Perec		Grain d'orage			Zulma	Bâges	France	23-25	1998	OC					
	Penser / Classer		Lire				Paris	France	58-62	1999	PHOTOCOPIE					
Armanan Ekici	*Yas, am Kullama Kila'uzu' i çin Dört 5 ekil 4 figure pour la vie mode d'emploi, traduction turque						internet		4	2000	PHOTOCOPIE					
	35 variations sur un thème de Marcel Proust		Hors série du Magazine Littéraire	2					2	2000	PHOTOCOPIE					
Glodek Georgette	Escaliers, Photographes								n. p.	2001	RESERVE				41	
	Les Revenentes (chapitres 1 et 6) 2 traductions allemandes par Peter Runge et un collectif berlinois		Schreibheft, Zeitschrift für Lit	56			Allemagne		94-101	2001	PHOTOCOPIE				479, 1172	
	(Espèces d'espaces, La Vie mode d'emploi brouillons)		Bibliothèque nationale de France			Paris	France		101	2001	PHOTOCOPIE					
	(Une lettre de Georges Perec à Suzanne Lipskina)		Université Mohammed-V			Rabat	France		53-57	2002	OC					
	Les Choses (extraits)			303					64-67	2002	PHOTOCOPIE				1204	
Haruo Sakasume trad.	Les lieux d'une fugue (trad. en japonais)		Susei-Tsushin			Susei-Tsushin	Tokyo	Japon	18-27	2006	REVUE					
	« Du hibou, 19 heures, polaroid n°21 pris au cours de la traversée La		Je ne suis pas photographe... Créateurs et intellectuels à la cha	100		Photo poche	Actes Sud	Argentine	126	2006	OC					
Haruo Sakasume trad.	Still life/Style leaf (trad. en japonais)		Susei-Tsushin			Susei-Tsushin	Tokyo	Japon	12-17	2006	REVUE					
	A propos de Jeux de la comtesse Dolingen de Gratz		Le cinématographe	9		Cahiers Georges Perec	Bordeaux	France	61-62	2006	REVUE					
	Ahò au cœur du monde primitif		Le cinématographe	9		Cahiers Georges Perec	Bordeaux	France	223-227	2006	REVUE					
	L'orange est proche		Le cinématographe	9		Cahiers Georges Perec	Bordeaux	France	37-40	2006	REVUE					
	La vie filées		Le cinématographe	9		Cahiers Georges Perec	Bordeaux	France	73-82	2006	REVUE					
	Les lieux d'une fugue (présentation)		Le cinématographe	9		Cahiers Georges Perec	Bordeaux	France	143-150	2006	REVUE					
Shiotsuka Suichiro trad.	Approches de quoi ? (trad. en japonais)		Susei-Tsushin	6		Susei-Tsushin	Tokyo	Japon	28-30	2006	REVUE					
Quysanne Bernard	Un homme qui dort (film)						Paris	France	2007	RESERVE						
Magné Bernard	39 polaroids	Regarde de tous tes yeux, regarde. L'Art contemporain de Georges Perec				Joseph K.	Nantes	France	67-73	2008	OC					
	Chemins de Pierre	Perec et l'art contemporain	Cahiers Georges Perec	10		Le Castor Astral	Bordeaux	France	29-30	2010	REVUE					
	Podzwiek, Schowek Parmentier		Mrowjad	43					2010	MAGAZINE						
	Metadomestic					édition M.	Linz	Autriche	50-51	2011	OC					
Barandard Alain	La Cathédrale de Chartres dans tous ses états Préface de Georges Perec					Hoebbecke	Paris	France	108	2011	AUTEURS DIVERS					
Cortazar Julio	Versiones de la imaginacion		Buenos Aires Ciudad	1160		Buenos Aires Ciudad	Buenos Aires	Etats-Unis	1160	2012	OC					
Pujos Julie	Traductions inopprimées de poèmes bien connus	Jouons avec le mots. Jeux littéraires				Folio Gallimard			58-59	2012	OC					
Morris Simon	Species of Spaces and Other Pieces / Rignon Reader					Penguin Books / AM	Auckland	Grande-Bretagne	300	2012	AUTEURS DIVERS					
	W, or the Memory of Childhood (traduction en anglais d'un extrait de		The Posen Library of Jewish Culture and Civilization volume 10 1973-2005			Yale University Press The Pose	New Haven Lond	Etats-Unis	1160	2012	OC					
	The way to Ellis Island (traduction en anglais d'un extrait d'Ellis Island)		The Posen Library of Jewish Culture and Civilization volume 10 1973-2005			Yale University Press The Pose	New Haven Lond	Etats-Unis	1160	2012	OC					
	John Perkins, par Henri Thomas	Henri Thomas	La Revue de belles-lettres	2013, 1			Lausanne	Suisse	336	132-139	2013	REVUE				
	Lieux où j'ai dormi (présenté par Danielle Constantin)		Essèces d'espaces pereceques	12		Le Castor Astral, les Ventemier	Bordeaux, Saint-C	France	181-185	2013	REVUE					
	Apprendre à bredouiller		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	127	2016	REVUE					
	Cinq milliards de milliards de romans (1976)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	68	2016	REVUE					
	Deux poèmes: "Rabi" et "Glas" (1979)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	227-228	2016	REVUE					
	Emprunt à Flaubert		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	69	2016	REVUE					
	Fantaisies poétiques (1961)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	229-234	2016	REVUE					
Perertz Henri	Hiroshima mon amour		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	34-36	2016	REVUE					
	L'Age		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	169-170	2016	REVUE					
	La Chasse au mérou de Georges Limbour (1963)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	64	2016	REVUE					
	Le mystère Robbe-Grillet (1963)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	65-67	2016	REVUE					
Bernard Quilliet	Les aventures extraordinaires d'Enzio, le petit roi de Sardaigne		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	13-26	2016	REVUE					
	Lettre à Denise Getzler (ca 1962-1964)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	73	2016	REVUE					
	Lettre à Denise Getzler et Pierre Getzler (1961)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	71-72	2016	REVUE					
	Lettre à Marcel Bénabou (1968)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	203-204	2016	REVUE					
	Lettre à Maurice Nadeau		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	47	2016	REVUE					
	Lettre à Régis Debray		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	48-50	2016	REVUE					
	Manderne suivi de quelques remarques		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	28-33	2016	REVUE					
	Manuscrit définitif de L'Eternité		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	235-236	2016	REVUE					
	Micro-traductions, 15 variations discrètes sur un poème connu (1973)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	223-226	2016	REVUE					
	Nouveaux romans (suite)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	116	2016	REVUE					
	Pastiches: titres de romans policiers		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	70	2016	REVUE					
	Perec à la Nouvelle NRF		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	59-63	2016	REVUE					
	Perec lédonien		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	181	2016	REVUE					
	Quelques considérations sur la littérature d'aujourd'hui (ou quelques réflexions)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	42-44	2016	REVUE					
	Situation du roman français contemporain		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris	France	45-46	2016	REVUE					

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODIQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
	Une rédaction: "Mon plus beau souvenir de Noël" (1978)		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris		179-180		2016	REVUE			
	Vie du général Ebé		Les Cahiers de l'Herne	116			Paris		182		2016	REVUE			
Harry Mathews	Corrections pour La Vie mode d'emploi	Perec l'œuvre-monde	Cahiers Georges Perec	14		les Venteniers	Saint-Omer	France	199-205		2021	REVUE			
	L'opinion publique Française et la Guerre d'Algérie	Perec l'œuvre-monde	Cahiers Georges Perec	14		les Venteniers	Saint-Omer	France	179-188		2021	REVUE			
Eugen Helme	Trois lettres	Perec l'œuvre-monde	Cahiers Georges Perec	14		les Venteniers	Saint-Omer	France	194-197		2021	REVUE			
Lee John	Perec Translations	P.N. Review		n°6 Vol 15		Editorial office	Manchester		18-19			PHOTOCOPIE	515		
Petillon Monique	Ce qu'il se passe quand il ne se passe rien		Le Monde						17-80	fev 1978		PHOTOCOPIE	55		
Duvignaud Jean	Le bonheur de la modernité: entretien avec Georges Perec	Nouvel Observateur		57					32-33	mbre 1965		PHOTOCOPIE	260		
	Le Fou (photocopie du tapuscrit; l'original appartient à Philippe Guérinat)									1956-1957		RESERVE	108	Le fou	
	Défense de Klee (rap.)									1959		PHOTOCOPIE	676, 577		
	Écriture et mass-media		Preuves	202						1967		PHOTOCOPIE	464		
	Feuilleton : W		La Quinzaine littéraire	81-100					1969-1970			MAGAZINE		W ou le souvenir d'enfance	Les n°93 et 95 sont en photocopie uniquement
	couvertures de "Co je to tam vzuadu na dvore za kolo s chromovanými rídítky?" et "W aneb Vzpomínka z dětství"								1969, 1975			PHOTOCOPIE	400		
	L'augmentation (tirage roméoté)									1970		RESERVE	143		sans doute la version de travail des acteurs des premières représentations sous la dir. de Marcel Cuvelier (février 1970)
Nave Bernard	Entretien avec Bernard Quoyenne et Georges Perec	Jeune cinéma		79			Paris		36-40			REVUE			
	Les mots croisés de Georges Perec		La Quinzaine littéraire	213					27	1975		PHOTOCOPIE	569		
	Les mots croisés de Georges Perec		La Quinzaine littéraire	215					31	1975		PHOTOCOPIE	570		
	Les mots croisés de Georges Perec		La Quinzaine littéraire	217					32	1975		PHOTOCOPIE	571		
	Les mots croisés de Georges Perec		La Quinzaine littéraire	214					22	1975		PHOTOCOPIE	572		
	Les mots croisés de Georges Perec		La Quinzaine littéraire	216					23	1975		PHOTOCOPIE	573		
	deux regards obliques		Traverses	3						1976		PHOTOCOPIE	490		
	les lieux d'une ruse	la ruse	Cause commune	10/18		Union Générale d'Édition	Paris		77-88	1977		PHOTOCOPIE	491		
Helmi Eugén (trad)	Anton Voyl schwand dahin. Über das Leipogramm und Georges Perecs Disparation								453-476	1977		PHOTOCOPIE	744		
Guicciardi Elena	Georges Perec ci parla del suo singolare romanzo, favorito al Goncourt	Tuttolibri							7	1978		PHOTOCOPIE	225		
Ezine Jean-Louis	L'impossible monieur Perec	Nouvelles littéraires		2655						1978		PHOTOCOPIE	133		
Plater Jacqueline	Un livre pour jouer avec		Le Monde							1978		PHOTOCOPIE	501		
Ezine Jean-Louis	L'impossible monieur Perec	Les Nouvelles littéraires		2655					32	1978		MAGAZINE			
	lettre à Norbert Iborra									1979		PHOTOCOPIE	645		
	Tentative de description de choses vues au carrefour Mabilion le 19	Atelier de création radiophonique								1979		PHOTOCOPIE	602		
	Le bout des bordes			5/6		Borderie			19	1979/1980		OC			
	Le Pacte	Le Bout des Bordes		5/6		Borderie	Paris	France	19	1979/1980		PHOTOCOPIE	109		"Le Pacte", texte écrit se servant uniquement des lettres qu'il y a dans les deux noms de THI et Jean-Luc Parant: ACEILNPRKTU
	Entretiens	Queneau et après...					Rouen	France	24-27	1980		OC			texte écrit en se servant uniquement des lettres qu'il y a dans les deux noms de THI et Jean-Luc Parant: ACEILNPRKTU
	A Jacques Vallet		Le fou parlé	14		Bibliothèque municipale de Rouen	Rouen	France		1980		PHOTOCOPIE	644		entretien avec Claude Simonnet, Noël Arnaud, Jacques Bens, André Blavier, Daniel Drode, Paul Fournel, Jacques Roubaud, Jean Queval, Michel Champ
	Ce qu'ils pensent de Flaubert		La Quinzaine littéraire	324					21	1980		MAGAZINE			
	Ce qu'ils pensent de Flaubert		La Quinzaine littéraire	324					21	1980		PHOTOCOPIE	462		
	Entretiens	Queneau et après...	Les mis de Valentin Brû				Rouen	France	44-109	1980		PHOTOCOPIE	267		entretien avec Claude Simonnet, Noël Arnaud, Jacques Bens, André Blavier, Daniel Drode, Paul Fournel, Jacques Roubaud, Jean Queval, Michel Champ
	Georges Perec élégie de Pierre et de Denise Getzler		Art Press	39						1980		PHOTOCOPIE	269		
	Ordinateur : "préférez-vous que la princesse soit smicarde ou épouse le Pdg ?"		Contact	200						1980		PHOTOCOPIE	463		
	Perec / r/naitions		Télérama						21	1980-1981		PHOTOCOPIE	498		
	(correspondance avec Warren Motte)									1980-1982		PHOTOCOPIE	896	Manger	
Boni Paolo, White Cuchi	Art et poésie : le livre illustré									1981		PHOTOCOPIE	388		
Bens Jacques	Les jeux	Jeune Afrique								1981-1982		MAGAZINE			
Bens Jacques	Les jeux	Jeune Afrique			18					1981-1982		PHOTOCOPIE	499		
Bens Jacques	Les jeux intéressants	Ca m'intéresse		1-17						1981-1982		MAGAZINE			
	Les jeux intéressants									1981-1982		PHOTOCOPIE	500		
	L'éternité	Orange export LTD. 1982								1982		PHOTOCOPIE	106		
	A propos des "jeux de la comtesse dolingen de gratz"	Positif		25					18-19	1982		PHOTOCOPIE	643		article suivi d'une lettre de J. Cortazar
Simony Gabriel	Entretien avec Georges Perec	Jungle		6					75-89	1983		PHOTOCOPIE	78		
	Il y a trente ans, un comité de rédaction d'Arguments transcription d'une discussion avec Kostas Avetisyan		International de l'Imaginaire	41		Maison des cultures du monde	Paris		44, 64-68	1988		PHOTOCOPIE	700		cf. FGP 48,3,28 et 48,3,11.1 - 2; cf. DB, p.749, qui écrit toutefois «Des comédiens au rabais»;
	Amerkungen zu den Gegenständen auf meinem Schreibtisch		Schreibheft	33					159-163	1989		PHOTOCOPIE	652		
	Die Gehaltserhöhung		Schreibheft	33					82-102	1989		PHOTOCOPIE	654		
Le Sidaner Jean-Marie	Hintergrüngergeräusche des Alltags		Schreibheft	33					106-110	1989		PHOTOCOPIE	653, 1044		
Arrufat Pilar, Belbel Sergi, Burra	La Disparation Y se esfumo		Caracola	3-4			Zaragoza	Espagne	1-8	1989		PHOTOCOPIE	496		
	Träumen von Räumen		Schreibheft	33					3-10	1989		PHOTOCOPIE	655		
	Conférence inédite : Pouvoirs et limites du romancier contemporain	Parcours Perec. Colloque de Londres - mars 1988				Presses Universitaires de Lyon	Lyon	France	31-40	1990		OC			
	Extraits inédits de textes de jeunesse : Les Barques, Le Condoctiere ou	Parcours Perec. Colloque de Londres - mars 1988				Presses Universitaires de Lyon	Lyon	France	18-23	1990		OC			textes manuscrits et tapuscrits
Meeuw Piet (trad)	Brief aan Maurice Nadeau		Raster	54			Amsterdam		74-82	1991		PHOTOCOPIE	608		
	De arbeid van het geheugen (een gesprek met Frank Venaille)		Raster	54			Amsterdam		88-94	1991		PHOTOCOPIE	611		
	De noedels van de herfst of Antwoord op een paar vragen die mij aangaan		Raster	54			Amsterdam		82-85	1991		PHOTOCOPIE	609		
	De winterreis		Raster	54			Amsterdam		94-99	1991		PHOTOCOPIE	612		
	Droom en tekst		Raster	54			Amsterdam		86-87	1991		PHOTOCOPIE	610		
	Roman als lipogram		Raster	54			Amsterdam		57-59	1991		PHOTOCOPIE	508, 607		
	Feux pâles. Une pièce à convictions, exposition au Capc de Bordeaux du 7 décembre 1990 au 3 mars 1991 (1990-1991).								9-10, 97	1991		OC		La Vie mode d'emploi, Un Cab	Catalogue d'exposition. Acquisition d'Hans Hartje.
Molteni Patrizia	Georges Perec l'amateuse d'art						Montreuil	France		1992		PHOTOCOPIE	536		contient des poèmes à Claude Berge, Paolo Boni, Pierre Getzler, Gérard Guymard, France Mitrofanoff, Jacques Poli, Peter Stämpfli et Cuchi White et c
Pellizzari Gusella Letizia (trad.)	L'arte à la maniera di abbordare il propio capoufficio per chiederli un		Tellus	Anno IV, n°11			Morbegno (SO)	Italie	11	1993		MAGAZINE		L'Augmentation	
Monk Ian (trad)	From the short story Les Revenentes		Leopard	2		Harvill			212-216	1993		PHOTOCOPIE	596	Les Revenentes	
	La chose		Le Magazine littéraire	316					55-64	1993		MAGAZINE			
	La chose		Le magazine littéraire	316					55-64	1993		PHOTOCOPIE	693		préface de Hans Hartje p.56
	On nous écrit de Sarajevo (lettre inédite de Georges Perec à Jacques Lederer)		Le magazine littéraire	316					24-26	1993		PHOTOCOPIE	725		
classe V B (seconde) (trad)	La scomparsa. Extrait de traduction de "La Disparation"		Liceo "Marco Polo"				Venezia	Italie		1993 ?		PHOTOCOPIE	583		
Pellizzari Gusella Letizia (trad.)	L'arte à la maniera di abbordare il propio capoufficio per chiederli un		Tellus	Anno V, n°12			Morbegno (SO)	Italie	16-18	1994		MAGAZINE		L'Augmentation	
Hofstede Felix (trad)	De man die slaapt		Yang	2					45-46	1999		PHOTOCOPIE	591		
Luiza Costa Gomes (dir.), Lima	A viagem de inverno	Façoes. Revista de contos		7		Tinta permanente	Lisbone	Portugal	81-91	2003		OC		Le Voyage d'hiver	Traduction portugaise du Voyage d'hiver
Brochier Jean-Jacques	40 ans de littérature. 1978 La vie mode d'emploi Georges Perec		Le Magazine littéraire	459			Paris		55-57	2006		PHOTOCOPIE	1303		
	Pouvoirs et limites du romancier français		Section d'études françaises de Coventry				Grande-Bretagne			11-mai 1967		PHOTOCOPIE	907	Pouvoirs et limites du romancier	Prospectus annonçant la conférence du 5 mai 1967, retranscrite dans Parcours Perec.
	Dictionnaire des cinéastes		Positif							mai 1967		PHOTOCOPIE	140		
	D.P.V.A.C.A.F.D.L.C. (l'oulet petit vêtu à guidon chromé au fond de la cour) : le premier chapitre			27					19	juin 1964		PHOTOCOPIE	324 bis		
	A propos des Jeux de la Comtesse Dolingen de Gratz	Les Jeux de la Comtesse Dolingen de Gratz							19			OC			
Binet Catherine	Six candidats pour la prix		Réalités	238					135-137	nov 1965		PHOTOCOPIE	165		
Brisville Jean-Claude	Ce qui stimule ma racontée: entretien avec Georges Perec	Texte en Main		1					49-59	empis 1984		REVUE			
Oriol-Boyer Claudette	A Little Illustrated Alphabet Primer (i.e. Petit abécédaire illustré) by Georges Perec translated by Marc Lowenthal		The Club of Odd Volumes			Buffalo/Amherst	USA					PHOTOCOPIE	892	Petit abécédaire illustré	il s'agit d'une plaquette probablement auto-éditée par le "traducteur" qui a en effet traduit littéralement les textes du Petit abécédaire illustré de Geo
	(lettre ms à Bernard Quoyenne)											PHOTOCOPIE	818	Un homme qui dort (film);	doc. ms à la disposition de FAGP pour reproduction, par Bernard Quoyenne;
	(lettre ms à...)											PHOTOCOPIE	903	Baule de neige	
	Noce de Kmar Bendana & Noureddine	Oulipo				Latis			[29]			PHOTOCOPIE	906	Ephalame	
Bénaïou Marcel	Georges Perec owns up	The Review of Contemporary Fiction		1 - Vol. 13			États-Unis		17-20	spring 1993		PHOTOCOPIE	486 (dossier), 615		
Robert Bober	Ellis Island, l'île des larmes								28-33			PHOTOCOPIE	453	Extrait de Récits d'Ellis Island	
Quoyenne Bernard	*Gustave Flaubert: Le travail de l'écrivain* [4 feuillets dactylographiés, avec corrections ms et indications de montage];											PHOTOCOPIE	816	Gustave Flaubert: Le travail de	doc. ms à la disposition de FAGP pour reproduction, par Bernard Quoyenne;
	Konzerstück für Sprecher und Orchester (graphique de la structure avant sens à élaborer le texte de la pièce)											PHOTOCOPIE	786	Konzerstück für Sprecher und	photocopie couleur d'un document manuscrit conservé dans les archives de la Hôrspielabteilung de la radio de la Sarre (Saarländer Rundfunk), con
Drogos Philippe	Feuillelet n°14 manuscrit à teneur incertaine											PHOTOCOPIE	813	L'Art effaré ?	doc. ms à la disposition de FAGP pour reproduction, par Bernard Quoyenne;

Auteur associé / Traducteur	TITRE	OUV. COLL.	PERIODIQUE	N°	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	PAGINATION	DATE	COTE AGP	N° COTE	ŒUVRE	NOTES
La Poche Parmentier	La Poche Parmentier											PHOTOCOPIE	775	La Poche Parmentier	texte dactylographié figurant dans les archives de l'écrivain (Fonds Georges Perec, tap.2,5,7), commentant (probablement en 1980) pourquoi et comment
La Poche Parmentier	(extraits d'une version dactylographiée)											PHOTOCOPIE	782	La Poche Parmentier	page de garde (ms), page de titre et texte de l'épilogue d'une version dactylographiée de La Poche Parmentier, appartenant à Pierre Gétzier; cette vers
	Fausse dizine (permutation des bi-carrés)								1			PHOTOCOPIE	1103	La Vie mode d'emploi	Photocopie du modèle de la pseudo quinine d'ordre 10 pour La Vie mode d'emploi Original appartenant à Marcel Benabou.
	Choses / Education (titre synoptique manuscrite des emprunts à l'Education sentimentale de Flaubert, dans le texte des Choses)											PHOTOCOPIE	785	Les Choses	Flaubert, photocopie légèrement tronquée, communiquée par Eugénie Heimé
	Art et mathématique										196	PHOTOCOPIE	488	poème d'Alphabets	
	Signe particulier: NEANT						Paris					PHOTOCOPIE	886	Signe particulier: NEANT, LA D	Liste dactylographiée provenant des archives de l'écrivain, où il recense 67 (ou 68) situations cinématographiquement parlant "l'iposoques" (sans
	Still/Life / Style Leaf (tap.)											PHOTOCOPIE	456	Still Life / Style Leaf	souligné par Bernard Magné
	Un homme qui dort : cahier de claps n°1.						Paris	France		np		RESERVE	128	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°2.						Paris	France		np		RESERVE	129	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°3.						Paris	France		np		RESERVE	130	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°4.						Paris	France		np		RESERVE	131	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°5.						Paris	France		np		RESERVE	132	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°6.						Paris	France		np		RESERVE	133	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°7.						Paris	France		np		RESERVE	134	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : cahier de claps n°8.						Paris	France		np		RESERVE	135	Un homme qui dort	Photocopie sur original de Bernard Queysanne.
	Un homme qui dort : repérage des lieux pour le film.						Paris	France		np		RESERVE	127	Un homme qui dort	Document prêt par Bernard Queysanne pour photocopie.
Queysanne Bernard	[20 feuillets manuscrits et dactylographiés relatifs au tournage du film «Un homme qui dort»]											PHOTOCOPIE	814	Un homme qui dort (film)	doc. mis à la disposition de l'AGP pour reproduction, par Bernard Queysanne;
Queysanne Bernard	(dactylogramme d'un scénario (au sens générique) en sept parties du film «Un homme qui dort» (2 feuillets))											PHOTOCOPIE	815	Un homme qui dort (film)	doc. mis à la disposition de l'AGP pour reproduction, par Bernard Queysanne;
	Cahier noir n°2 (FGP 116,5)										9-33	PHOTOCOPIE	679	W ou le Souvenir d'enfance	
Burgelin Claude, Fournel Paul, Gotlib	La Cantatrice sava					Biblioteca dell'Obolati Borghieri						PHOTOCOPIE	588		traduction italienne de La Cantatrice sava
Renier Alain	A propos de la description	Espace & Représentation. Penser l'espace			Sémiotique de l'Éditions de la Villette		Neuilly-sur-Seine	France				PHOTOCOPIE		AUTEURS DIVERS	Préface au volume II de l'Édition complète hors-commerce de Gotlib (Rubrique à bras, tome IV, Trucs en vrac, Rubrique à bras, tome VI). Réédité dans C
White Cuchi	L'œil ébloui					Hachette						OC	323-346		
Roubaud Jacques	Poèmes					La Folie Méricourt	Paris	France			43	AUTEURS DIVERS			Présentation de J. Roubaud par Perec issue de Supplément Encyclopaedia Universalis
	Raymond Queneau André Blavier. Lettres croisées 1949-1976					Labor				327-329		PHOTOCOPIE	568		
	Étude de marche, L'imagination au pouvoir	Mots et Merveilles 3e				Magnard						PHOTOCOPIE	64		extraits des Choses et de La Vie mode d'emploi
	Étudiants interviewés	Langage et Textes Vivants 4e				Magnard						PHOTOCOPIE	44 bis		
	"Vier Figuren für Das Leben Gebrauchsanweisung", "Das Lipogram, M	Anstiftung zur Poesie				Manholt			61-66, 82-113, 127-132			PHOTOCOPIE	68		
Helmi Eugen (trad)	Georges Perec	Résonances. Französische Lyrik seit 1960				P. Kirheim				180-193		OC			
	Die Maschine. Hörspiel					Reclam						PHOTOCOPIE	414		
	Récits d'Ellis Island. Histoires d'errance et d'espoir (tiré à part)	Zmigier immigrer	Le genre humain	19		Seuil				175-187		REVUE			
	Röschmitt, dans Rückhalt und Zustimmung füm Dollarkurs (5) gibt	Wüst ist auch schön! Französische Liebesgeschichten				Verlag Klaus Wagenbach	Berlin	Allemagne				PHOTOCOPIE	933		
Kroetz Frans Xavier	"Perspectives ultérieures..."											PHOTOCOPIE	209		extrait de Récits d'Ellis Island - Histoires d'errance et d'espoir
	«Le journal d'un arriviste» [titre initial: «Quelle chose à dire»] 3 feuillets dactylographiés, dont un intitulé "Approches, 1", le second contenant une ébauche de synopsis en 10 scènes (à suivre)											PHOTOCOPIE	817		doc. mis à la disposition de l'AGP pour reproduction, par Bernard Queysanne;
	(manuscrit)											PHOTOCOPIE	215		
	(Films vus en 74/ Théâtre et Opéra)											PHOTOCOPIE	914		liste manuscrite provenant du FGP (elle se trouve à l'intérieur d'un agenda de l'année 1974, qui a entre autres servi d'avant-texte à «Tentative d'invent
	[Une quête en rond] Tapscri											PHOTOCOPIE	889		Tapscri de « Une quête en rond », compte-rendu de Alain Guérin, Un bon départ, Christian Bourgois Éd., la Quinzaine littéraire, 15-31 mars 1967, i
	A laranga esta a pará								351-354			PHOTOCOPIE	394		
Andrea Borsari (trad)	Certains Peintres... / Alcuni Pittori Con Cui Ho Lavorato...	Scritti							56-66			PHOTOCOPIE	589		
	Corrections pour La Vie mode d'emploi (tap.)											PHOTOCOPIE	373		
Helmi Eugen	Das literarische Experiment											PHOTOCOPIE	741		
Helmi Eugen (trad)	Der Teufel in der Bibliothek (Le diable dans la bibliothèque en allemand)											PHOTOCOPIE	673		
	Emprunts à Flaubert				79				49-50			PHOTOCOPIE	82		
	Emprunts à Queneau	Les Amis de Valentin Brö		13/14					42-45			PHOTOCOPIE	245		
Guérin François	Entretien avec Georges Perec			2					20-21			MAGAZINE			
	Experimental Demonstration of the tomatic organization in the soprano (Cantatrix sopránica L.)											PHOTOCOPIE	466		
Guérin Jean	Face à la jeunesse : 4 écrivains, deux chanteurs					Voix de l'Est				1-3		PHOTOCOPIE	1050		
	Fragments de désert et de culture					Traverses			19			PHOTOCOPIE	443		
	Jean Ferrat : L'ombre portée (Gallimard)					La Nouvelle NRF				115-119		PHOTOCOPIE	576		
	Jeux (L.e. photocopie des quinze premières pages de brouillon de GP, pour les jeux (dernier cahier, confié à Jacques Bens)											PHOTOCOPIE	753		notes manuscrites avec la photocopie
Pellizzari Gusella Letizia (trad)	L'arte e la maniera di abbardare il proprio capoufficio per chiedergli un aumento											PHOTOCOPIE	670		Jeux. L'original appartient à Bernard Pous (Bordeaux)
Pellizzari Gusella Letizia (trad)	L'arte e la maniera di abbardare il proprio capoufficio per chiedergli un aumento (Deuxième version)											PHOTOCOPIE	672		
Pellizzari Gusella Letizia (trad)	L'arte e la maniera di abbardare il proprio capoufficio per chiedergli un aumento (Première version)											PHOTOCOPIE	671		
	L'augmentation				1							PHOTOCOPIE	228		
	L'esprit des choses «Asterix au pouvoir»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Du terrorisme des modes»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Eloge du hamac»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Equisse d'une théorie des gadgets»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «L'indestructible Roll»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Lusure contrôlée»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «La dictature du whisky»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Le hit-parade»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Le papier roi»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Le vrai petit bistrot»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Les idées doux jour»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Pour un usage rationnel du bouillonn»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Principes élémentaires de la diversification»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Des drug-stores et de leur environnements»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
	L'esprit des choses «Le ordinateur pour tous»						Paris	France				PHOTOCOPIE	1042		Reproduction de «billets d'humour» initialement publiés en 1966/67, dans l'hebdomadaire Arts et loisirs.
Chiaranti Bruno G. (trad)	La macchina											PHOTOCOPIE	675		
Pamart Michel, Ventura Claude	La vie filmée (2e émission)											PHOTOCOPIE	471		
	Mise en évidence expérimentale d'une organisation tomatotopique chez la soprano (Cantatrix Soprana)	Pitres et travaux								34-36		PHOTOCOPIE	426		
	Notes de lecture	Nouvelle NRF										PHOTOCOPIE	503		Notes de lecture de G. Perec dans la Nouvelle NRF: Les Bijoutiers du clair de Lune, par Albert Vidalie, Mollère, par Audubert; L'histoire d'A. Tchekhov, pi
	Paolo Boni, mecano de lo imaginario											PHOTOCOPIE	3		traduction en espagnol de "Paolo Boni, mécanicien de l'iminaire"
Neurisse Pierre	Pierre neurisse présente Jacques Spiesser dans Un homme qui dort											PHOTOCOPIE	5		contient un extrait d'un entretien avec Bernard Queysanne et Georges Perec
	Pokus o vycerpavajici popis jednoho mista v Parizi	Svetova literatura								1-26		PHOTOCOPIE	280		
	Quelques unes des choses qu'il faudrait tout de même que je fasse avant de mourir						France			1-3		PHOTOCOPIE	1047		
	Questionnaire de Marcel Proust											PHOTOCOPIE	794		on dispose d'un enregistrement de l'entretien; Republié dans "Entretiens, conférences, textes rares, inédits"
	Révois	Les fusils poétiques				spécial hors série						REVUE			
	Roubaud Jacques (1932 -)					Supplément Encyclopaedia Universalis						PHOTOCOPIE	660		
Corneau Alain	Série Noire (Moonlight Fiesta) d'après A Hell of a Woman							213 p. + qqs feuillets intercalaires				OC			Il s'agit d'une photocopie du scénario (ou de la "continuité dialoguée") n°4 du film Série noire, écrit(e) par Alain Corneau et Georges Perec, procurée p
	Tintin au Congo (logogramme apocryphe)											PHOTOCOPIE	441		
	Un petit jeu plus de quatre mille poèmes en prose pour Fabrizio Clerici									65-72		PHOTOCOPIE	74		
	Une nouvelle inédite de Georges Perec. Les lieux d'une fugue											PHOTOCOPIE	47		
Koos Leonard R. (trad)	W ou le souvenir d'enfance	Yale French studies									189-208	PHOTOCOPIE	587		