

JOURNÉE GEORGES PEREC – 2 juin 2012
Université Charles de Gaulle-Lille III
Maison de la Recherche (salle F.013)
Sous la direction de Christelle Reggiani

Intertextes

- 10h30 Marie BONNOT (université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : « Reprendre, citer et ne pas dire : Enquête sur l'intertextualité proustienne dans l'œuvre de Perec »
- 11h Raoul DELEMAZURE (université de Paris VII) : « L'anthologisme est une bien belle chose : *Un homme qui dort*, un centon ? »
- 11h30 Virginie TAHAR (université de Marne-la-Vallée) : « Du *Cabinet d'amateur* au *Voleur de nostalgie* d'Hervé Le Tellier : Transposition d'une supercherie »

12h-14h : pause déjeuner

Les stratégies de la fiction

- 14h Tonia RAUS (Luxembourg) : « La mise en abyme chez Georges Perec » ;
- 14h30 Philippe PIEDEVACHE (université de Lyon II) : « *Les Choses* ou l'impossible lecture du monde » ;
- 15h Ela VALIMAREANU (universités de Lille III et de Cluj-Napoca) : « Faux-semblants, fausses pistes, faux-fuyants ».