

Journée d'étude « Georges Perec »
Samedi 22 juin 2019
Sorbonne Université, salle D. 690
Sous la direction de Christelle Reggiani

10h Philippe ZARD (université de Paris-Nanterre) : « Georges Perec : une poétique du crypto-judaïsme » ;

10h30 Danielle CONSTANTIN (ITEM) : « “Je ne manque pas d'ingéniosité” : *La Vie mode d'emploi*, performance scripturale » ;

11h Sara IANNETTI (Università degli Studi di Macerata) : « Georges Perec photographe-bricoleur : le prélèvement, la dé-contextualisation et la (re)signification de fragments du réel ».

Pause déjeuner

14h30 Julien ROUMETTE (université de Toulouse) : « *D'Espèces d'espaces à Ellis Island* : un élargissement des perspectives » ;

15h Yunjoo HWANG (université de Poitiers) : « Rythmanalyse de *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* » ;

15h30 Célia HOUDART : « 212 fenêtres et 7 pastilles de marbre » [à propos de son livre *Villa Crimée*, P.O.L, 2018].