

Auteur	Diplôme	Titre	Œuvres	Direction	Université	Date	Nombre pages	Commentaire AGP
PRUNIER Patricia	Diplôme d'Études de Civilis	Les Choses de Georges Perec, Une histoire des années soixante.	Les Choses	BAUJEU M.	Paris IV	1967	52	
KENLER Raymond	Licence de Philologie Romane	Les choses de Georges Perec. Les objets, langage d'une logique de stratification sociale. Intertextualité : L'édu	Les Choses	PIELTAIN M.	Liège	1974	132	
PALERMO Giuseppe	Tesi di laurea	Due romanzi lipogrammatici di Georges Perec: La disparition - Les revenentes	La Disparition, Les Revenentes	AMANTONICO Cosimo	Bari	1974	110	
DUPRAS L.	Maîtrise	Images de la jeunesse chez Balzac et Perec	Les Choses		Paris	1977	97	
LANCELOT Bernard-Olivier	Maîtrise	Lire Perec : Espace et écritures			Oslo	1978	121	
CHAUVIN Andrée	DEA	Un cabinet d'amateur et R. Roussel	Un cabinet d'amateur	PEYTARD Jean	Besançon	1980	38	
LECOCQ J.M.	Maîtrise	L'emboîtement des récits dans La vie mode d'emploi, roman de Georges Perec			Reims	1980	95	
PASCHOUD Geneviève	Licence	Le cadre autour de La vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	DÄLLENBACH Lucien	Genève	1980	67	
BÉHAR Stella	Maîtrise	Étude sur la réception de l'ouvrage de Georges Perec : La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi, Les Choses, La Disparition, Espèces d'espaces	BÉHAR Henri	Paris III	1981	124	
HEREMANS Roland	Philologie Romane	La Vie mode d'emploi de Georges Perec. Etudes	Les Choses, La Vie mode d'emploi	MORTIER Roland	Université Libre de Bruxe	1981	121	
MOTTE Warren	PhD	The poetics of experiment. A study of the work of Georges Perec			USA	1981	213	
POUS Bernard	Maîtrise	L'écriture narrative de Georges Perec ou l'art d'accorder les restes			Montpellier III	1981	150	
SCHIEBLING Anne	Maîtrise	De temps en temps... La problématique du temps dans l'oeuvre de Georges Perec en particulier dans W ou le S'W ou le souvenir d'enfance, La Vie Mode d'Emploi			CLyon III	1981	84	
ANTOINE Véronique	Licence de Philologie Romane	De la plume aux pinceaux. Ebauche d'un portrait du peintre à travers quelques récits français des XIXème et XXème	La Vie mode d'emploi, Un cabinet d'amateur	MARTIN M.-BURGELIN	Liège	1982	40	
HEBRA Muriel	Maîtrise	Le jeu, mode de vie. Etude sur le thème du jeu dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1982	120	
PAWLKOWSKA Ewa	DEA	Espace et description autour des tableaux décrits par Georges Perec dans La vie mode d'emploi et Un cabinet	(La Vie mode d'emploi, Un cabinet d'amateur	CHRISTIN Anne-Marie	Paris VII	1982	24	
ZAFFRAN Marc	Doctorat en médecine	Motifs de consultation en urologie	La Vie mode d'emploi	WEILL J.	Tours	1982	79 + annexe	
BELLAMY Gilles	Maîtrise	A propos des listes dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	KASSAI Geordes	Paris III	1983	73	
BRAECKMAN Jacqueline	Licence	Georges Perec : l'espace. Etude de l'évolution de la conception des lieux dans ses romans et récits	Les Choses, Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?, Un homme qui dort, La Disparition	DUBOIS Jacques	Université Libre de Bruxe	1983	116	
DELFOSE Martine	Licence Philologie Romane	Le Jeu et l'Art : Double clef de lecture pour La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	Mme IDE	Liège	1983	115	
ERTEL Judith	Maîtrise	La vie mode d'emploi de Georges Perec : à la recherche d'impossibles biographies	La Vie mode d'emploi	BEM Jeanne	Paris X	1983	108	
GHDINI-PERTUISOT Denise	Maîtrise	Approches des Choses de Georges Perec	Les Choses	ROCHE Anne	Orléans	1983	127	
JAVALOYE-ESPINE Odile	Maîtrise	L'art de la croix dans W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	W ou le Souvenir d'enfance	LEROY CL.	Paris X	1983	213	
MARTIN Marie-Odile	Maîtrise	Le roman en jeu. La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	GROJNOWSKI D.	Paris VII	1983	167	
NASSAR Najwa	Maîtrise	La littérature. Mise en média d'après le roman de Georges Perec: La vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi		San Diego (Californie)	1983	130	
VIGNAU Sylvaine	Maîtrise	Sémiotique littéraire et sémiotique architecturale: Butor, Perec, Soleri		Mme JEOFFROY	Paris IV	1983	178	
BODIN-HULLIN Thierry	Maîtrise	Le langage : formes et jeux dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	ZOPPI Sergio	Turin	1984	155	
GUERCI Ivana	Doctorat	Georges Perec. Les Choses, une histoire des années 60	Les Choses	LANDRIN M.	Dijon	1984	104	
JANTZEN René	Maîtrise	(Extrait) Littérature et sport dans la première partie du XXe siècle ou l'effet Montherlant	W ou le souvenir d'enfance		Copenhague (Danemark)	1984	158 à 197 + notes 325 + TM 353	
PEDERSEN John	Maîtrise	Perec ou les textes croisés	Espèces d'espaces			1984	133	
PERSIA Gérard	Maîtrise	La décision ou - traces de G.P. - récits		ROCHE Anne	Provence	1984	215	
CESANO Corinne	Maîtrise	La Disparition : Les effets d'une contrainte	La Disparition	ROCHE Anne	Aix-Marseille	1985	180	
CHAMARD Emmanuelle	Maîtrise	Les jeux spéculaires dans "Si par une nuit d'hiver" d'Italo Calvino et "La vie mode d'emploi" de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1985	99	
CRAYSSAC Anne	DEA	Etude de l'énonciation dans le début du film "Un homme qui dort"	Un homme qui dort	MAURAND Georges	Toulouse Le Mirail	1985	82	
DELBONO Roberta	Doctorat	Traduction / création : Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? de Georges Perec	Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? La vie mode d'emploi	FUMEL Yves	Roma, La Sapienza	1985	219	
DOUET Philippe	Maîtrise	Construction et déconstruction dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	HAMON Philippe	Rennes II	1985	158	
FOX Alison	DEA	La règle de l'incomplet : dispositif d'écriture dans La disparition de Georges Perec	La Disparition	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1985	161	
GUILLAUME Michel	Maîtrise	A reading of La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	WATHERILL Mike	Manchester	1985	289	
HATTE Nadine	Maîtrise	Le labyrinthe dans l'oeuvre de Georges Perec. Du mythe à la métaphore		GUICHARDET Mme	Paris III	1985	120	
PARAYRE Marc	Maîtrise	Comment fait un homme de lettres sans casser d'Étude de quelques procédés scripturaux dans La disparition	La Disparition	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1985	124	
PICHOIS Dominique	Maîtrise	Espace et écriture dans W ou le souvenir d'enfance et Espèces d'espaces de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance, Espèces d'espaces	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1985	99	
RIBIERE Mireille	Doctorat	Bridging the gap A study of three works by Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance, La Disparition, Alphabets	BAILEY Ninette	Birbeck College (Londres	1985	308	
THYSSEN Laurent	Maîtrise	Stratégie de la textualisation du paratexte dans Quel Petit Vélo A Guidon Chromé Au Fond De La Cour de Geor	Quel Petit Vélo A Guidon Chromé Au Fond De La Cour	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1985	207	
BERTELLI Dominique	Maîtrise	(sans titre - Analyse du chapitre XVI de La Vie mode d'emploi)	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1986	73	
CAMARERO ARRIBAS Jesu	Doctorat	Georges Perec y el OULIPO.	La Vie mode d'emploi, Tentative d'épuisement d'un lieu parisien	HERNANDEZ-RODRIGUE	Valladolid	1986	717	https://hal.archives-ou
FRIES Philippe	Maîtrise	La Vie mode d'emploi ou la rupture ludique (Le roman de Georges Perec : parcours-détours-lectures)	La Vie mode d'emploi	MAUZI René	Paris IV	1986	133	
GEOFFRE Suzanne	Maîtrise	Les descriptions d'objets iconiques dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1986	132	
NASH Harold	Master of Arts degree	A reading of Les choses by Georges Perec	Les Choses	RENOUARD Madeleine-	Birbeck College (Londres	1986	79 2 ex.	
PLESSIX Cécile	Maîtrise	La vie mode d'emploi ou la vie selon Georges Perec	La Vie mode d'emploi	BOULLIER Henri	Paris IV	1986	173	
ARSAC Nathalie	Maîtrise	De W ou le souvenir d'enfance à La vie mode d'emploi. La pratique de l'intertexte restreint chez G.Perec	W ou le souvenir d'enfance, La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1987	121	
BOUCHOT Vincent	Maîtrise	Une esthétique de la nécessité : Georges Perec et la musique sérielle	Alphabets, La Disparition	DEBON Claude	Paris III	1987	134	
CARLIER Marielle	Licence Philologie Romane	ANNEXE : Un avatar de la lecture plurielle dans La Vie Mode d'Emploi de Georges Perec. Déconstruction	La Vie mode d'emploi, Un cabinet d'amateur	MINGELGRÜN A.	Université Libre de Bruxe	1987	non paginé	
CARLIER Marielle	Licence Philologie Romane	Un avatar de la lecture plurielle dans La Vie Mode d'Emploi de Georges Perec. Déconstruction	La Vie mode d'emploi, Un cabinet d'amateur	MINGELGRÜN A.	Université Libre de Bruxe	1987	160	
HOYER Frank	Maîtrise	Mise à l'index d'un récit: W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1987	304	
KEATING Maria-Eduarda	Doctorat	Tome I: Lire le trompe-l'oeil: Réalisme et scripturalisme dans La vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1987	247	
KEATING Maria-Eduarda	Doctorat	Tome II: Lire le trompe-l'oeil: Réalisme et scripturalisme dans La vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1987	248 à 456	
MILLOT Pascale	DEA	Georges Perec et le jeu. Tentative d'inventaire des formes du jeu dans l'oeuvre de Georges Perec	Voeux, Alphabets, Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour, Espèc	LEVI-VALENSI J.	Picardie	1987	75	
PIERDET Anne	Maîtrise	Aspects de la littérature au second degré dans l'oeuvre de Georges Perec : le paratexte		FOYARD M.	Dijon (Bourgogne)	1987	118	
PIZETTE Mireille	Maîtrise	Un homme qui dort: L'histoire et l'écriture d'une névrose	Un homme qui dort, W ou le souvenir, La vie mode d'emploi	ROCHE Anne	Provence	1987	122	
ROUSSEL Véronique	Master of Arts Degres	La Vie Mode d'Emploi ou l'écriture de la contrainte	La Vie mode d'emploi	RENOUARD Madeleine	Birbeck College (Londres	1987	55	
SCHWARTZ Paul	Maîtrise	Traces of his passage	Un homme qui dort, Les choses, Quel petit vélo			1987		
AMATULLI Margherita	Tesi di laurea	L'Autobiografia secondo Perec		BOGLIOLO Giovanni	Urbino	1988	229	
BOUCHOT Vincent	DEA	L'île de rêve, l'île de cauchemar. Une lecture de W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance	DEBON Claude	Paris III	1988	55	
CHAUCHARD Catherine	Diplôme supérieur de bibliot	Le rôle du mouvement associatif dans la promotion des écrivains et de leurs œuvres : le cas de l'association Georges Perec		BERNARD Jean-Pierre-	École Nationale Supérieu	1988	15	
GODARD Delphine	DEA	La règle du Je. Lecture de W ou le souvenir d'enfance à travers la lecture des oeuvres autobiographiques de M	W ou le souvenir d'enfance	DEBON Claude	Paris III	1988	45	
HARTJE Hans	Maîtrise	Schreiben und Erinnern: Georges Perec	La Disparition, Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go, Espèc	STAUB, Dr.	Freiburg	1988	133	
QUINTREAU Laurent	Maîtrise	Jeux d'écriture et représentation du réel dans l'oeuvre de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance, Je me souviens	DANGER Pierre	Poitiers	1988	111	
RUSSEK-GERARDIN Eugeni	Maîtrise	Traduire en espagnol Un Homme Qui Dort	Un homme qui dort	BERRETTI Jany	Paris III	1988	162	
ANDRE Louis	Maîtrise	La description dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	RAIMOND Michel	Paris IV	1989	112	
BEAUFORT Laure	Maîtrise	Georges Perec : de la fracture à l'écriture. Pistes de lecture		BURGELIN Claude	Lyon II	1989	98	
BOUAROUR Isabelle	Maîtrise	Alphabets de Georges Perec : Index avec commentaires	Alphabets	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1989	127	
GALINIER Véronique	Maîtrise	Cuisine et écriture autobiographique dans les textes de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1989	117	
GREAVES Sara	Maîtrise	La traduction d'un lipogramme	La Disparition	ROCHE Anne	Provence	1989	174	
HOEMBERGER Eva-Marie	Maîtrise	Georges Perecs Hörspiele		GARSHA Karsten	Francofort	1989	82	
JEAUFFREAU Marie-Franç	Maîtrise	Jeux langagiers chez Georges Perec		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1989	140	
JOSTE Juliette	Maîtrise	L'auteur oulipien		POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1989	171	
XIN-ZHI He	DEA	Rigueur et diversité chez Georges Perec		NEEFS Jacques	Paris VIII - Wuhan	1989	61	
BERTACCHINI Eleonora	Specializzazione in Psichiat	George [sic] Perec : il sintomo ossessivo e l'espressione creativa		UGUZZONI Ugo	Modena	1990	90	
BERTHARION Jacques-Der	Maîtrise	Introduction au parcours d'un espace textuel : La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MOATTI Christiane	Paris III	1990	166	



MOLTENI Patrizia	PhD	Perec me pinxit. Paintings and painterly practice in Georges Perec from Le Condottière to La Vie mode d'emploi	Le Condottière, La Vie mode d'emploi, Un Cabinet d'amateur	BELLOS David	Manchester	1995	2 vol. (370)
PARNOT Isabelle	Maîtrise	Signe et Usage du signe dans «53 jours» de Georges Perec	"53 jours"	CHAUVIN André	Besançon	1995	114
PIOTRAUT Jacqueline	Maîtrise	Lieux et jeux de l'écriture dans l'œuvre de Georges Perec		KAUFMANN Judith	Bar-Ilan (Israel)	1995	149
REYES Céline	Maîtrise	Objets et contraintes dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1995	95
ROMAN Y CASTANDER An	Doctorat	Reescritura y procedimientos espaciales en la obra de Georges Perec y Jean Lahougue	La Disparition; «L.S.D.»; La Vie mode d'emploi	ALTARRIBA Antonio	Pais Vasco (Vitoria)	1995	540
SEGERER Raphaëlle	Maîtrise	Les choix et les étapes de l'écriture d'un scénario d'adaptation: Série noire. Film d'Alain Corneau, écrit par Alain Sarraute	Série noire	RAMIREZ M.	Paris III	1995	88 + annexes
STEINER Ariane	Maîtrise	Georges Perec et l'Allemagne. Approches d'un travail radiophonique	les "Hörspiele": «Die Maschines»; «Wucherungen» (L'Augmentation); «Tagstim	SCHULTE H.	Paris III (Institut d'Alle	1995	153
VANDESTIEN Nolwenn	Maîtrise	Fiction et consommation dans Les Choses de Georges Perec	Les Choses	MURAT Michel	Paris IV	1995	80
BARTHOLOMEYCZIK Claud	Wissenschaftliche Hausarb	Georges Perec und die Konstruktion von Erinnerung in W ou le souvenir d'enfance	W ou le souvenir d'enfance	Pr. NEUMEISTER	Berlin	1996	128
BENNETT Paulette Louise	B.A., of French Studies	Bartlebooth's Tour du monde en 7293 jour.; References and allusions to Jules Verne in Georges Perec's Vie mo	La Vie mode d'emploi	BELLOS David	Manchester	1996	54 + annexes
COUJVEZ Mélanie	Maîtrise	Georges Perec : La vision du monde en jeu dans "Un homme qui dort"	Un homme qui dort	BURGELIN Claude	Lyon II	1996	128
GODARD Delphine	Doctorat	Volume 1 : L'identité en question Une lecture de la partie fiction de W ou le souvenir d'enfance de Georges Per	W ou le souvenir d'enfance	DEBON Claude	Paris III	1996	344
GODARD Delphine	Doctorat	Volume 2 : Annexes	W ou le souvenir d'enfance	DEBON Claude	Paris III	1996	non paginé
LEE Won-Jae	DEA	Le procès du monde des années soixante dans Les Choses de Georges Perec		MOATTI Christiane	Paris III	1996	74
MAZZORATO Wilfrid	Doctorat	Ecrire des traces, l'écriture autobiographique de Georges Perec.		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	1996	19 (résumé)+503 (T.1 et 2)
PITON Bernard	Maîtrise	Figures de peintres dans l'œuvre de Georges Perec.		BERTHET Dominique	Paris VIII	1996	151
PO Guillaume	Doctorat (3e cycle, option	Trace l'écart : compositions sous contraintes et tremplins de la mémoire	Les Lieux d'une fugue, Lieux, La Boutique obscure, Je me souviens.	BAQUE Pierre	Paris I	1996	280
RÜTH Axel	Maîtrise	La réception de la Disparition de Georges Perec Problèmes de lisibilité d'un roman métatextuel	la Disparition	BEHAR Henri- Jean-Pau	Paris III	1996	133
SAMOYAULT Tiphaine	Doctorat	Romans-mondes : les formes de la totalisation romanesque au vingtième siècle	La Vie mode d'emploi, Espèces d'espaces.	NEEFS Jacques	Paris VIII	1996	(3 vol.) 1010
DARIO Gérard	Licence	W ou l'univers concentrationnaire de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance		Lausanne	1997	26
DARRIEUSSECQ Marie	Doctorat	Moments critiques dans l'autobiographie contemporaine : l'ironie tragique et l'autofiction chez Serge Doubrovsl	W ou le souvenir d'enfance	MARMADE Francis	Paris VII	1997	394
FISCHER Olivier	Maîtrise	Les labyrinthes du texte. Georges Perec La Vie mode d'emploi et Italo Calvino Le château des destins croisés	La Vie mode d'emploi	DETHURENS Pascal	Strasbourg	1997	144
GAUDRAS Julie	Maîtrise	L'écriture du texte et du tableau	Un cabinet d'amateur, le voyage d'hiver	SAAD Gabriel	Paris III	1997	109
KULIS Ivan-Davor	Maîtrise	Le cose di Perec è le cose in Perec : storia di un percorso endotico	Les Choses	BONGIOVANNI-BERTINI	Parma	1997	153
LABOREY Claire	Maîtrise	Histoire, mémoire, fiction. Etudes de W ou Le souvenir d'enfance de Histoire de Claude Simon	W ou le souvenir d'enfance	SAAD Gabriel	Paris III	1997	141
LAVALLADE Eric	Maîtrise	Les fleekmen chez Perec		PELLETIER Anne-Marie	Paris Est (Marne-la-Vallée	1997	231
MARTELLI Erika	Tesi di laurea	Georges Perec : La produzione saggistica giovanile (1955-1974)	Compte-rendu pour la Nouvelle NRF et les Lettres Nouvelles, premiers textes	BERTINI Mariolina	Parma	1997	211
NEYMANN Nicolas	DEA	Un Homme qui dort, Analyse et description des brouillons de Georges Perec. Tome 1, Présentation, description	Un homme qui dort.	GRESILLON A.	Paris VII	1997	211
PARNOT Isabelle	DEA	Perec traducteur de Mathews. Vrai jumeau ou faux-frère ? Perec écrivain, Perec traduisant : continuité et ruptu	Les Revenantes, la Disparition, le Naufrage du stade Odradek, les verts cham	BERTINI Mariolina	Parma	1997	211
PICCONI Lucia	Testi di Laurea	Georges Perec e l'autobiografia : W ou le souvenir d'enfance	W ou le souvenir d'enfance	GRESILLON A.	Paris VII	1997	75
REGIANI Christelle	Doctorat	La Rhétorique de l'invention de Raymond Roussel à l'Oulipo		CONDE Claude	Franche-Comté	1997	189
STEPPEN Ulrike	Magisterarbeit	Le jeu lipogrammatique dans La Disparition de Georges Perec : une approche médiationniste		ERULL Brunella	Florence (Italie)	1997	721
ACOLET Fanny	Doctorat	Georges Perec et Gérard Brautigan au pays des objets	La Disparition	MOLINIÉ Georges	Paris IV	1997	101
BOILLAT Raphaël	Licence	Des structures au biotexte. "53 jours" de Georges Perec	"53 jours"	HERRMAN Michael	Trier	1997	101
BRENNENRAEDTS Maud	Licence	La voie ludique de Georges Perec : PERECréations, récréations	OULIPO, Les Revenantes, La Vie mode d'emploi, La Disparition, Quel petit vélo à guidon chromé au fr	FONDANEÇHE Daniel	Paris VII	1998	50
CHENARD Jacqueline	Maîtrise	Le scriptor affligé du syndrome de Jeanne d'Arc ou les voies de la Disparition. Lecture du système énonciatif	La Disparition	WYSS André	Lausanne	1998	116
DORAY Bernard	Doctorat	Perec : W (extrait de la thèse "Le lien, le corps, la mémoire : proposition pour une reprise actuelle du legs freu	W ou le souvenir d'enfance	ORTIER Francis	Université du Québec à F	1998	179
FONT Mercedes Natalie	Maîtrise en arts plastiques	Jours et nuits. Images et musique du temps		BERTRAND	Franche-Comté	1998	44 http://www.theses.fr/
LEDROGUENE Anaïs	Maîtrise	Le puzzle de Perec	La Disparition, Un homme qui dort, W ou le souvenir d'enfance, La Vie mode	PETR C.	Avignon	1998	70
MACHADO Ermelinda Mari	Maîtrise	La Vie Mode d'emploi /A vida modo de usar. A tradução modo de abusar	La Vie mode d'emploi	Maria Eduarda KEATING	Minho, Braga (Portugal)	1998	116
MAGLICA Céline	Maîtrise de lettres modern	La question de l'autofiction à travers Enfance de Nathalie Sarraute, W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	et Fils de Serge Doubrovsky.	POIRIER Jacques	Dijon (Bourgogne)	1998	205
REMY Matthieu	DEA	Georges Perec pulvérisé	W ou le souvenir d'enfance, Je me souviens,	SUSINI-ANASTOPOULOU	Nancy II	1998	150
RUFFA Astrid	Licence	Des lettres pour être : le travail de la mémoire dans La Disparition, W ou le souvenir d'enfance et Je me souvi	La Disparition, Je me souviens, W ou le souvenir d'enfance.	REICHLER Claude	Lausanne	1998	84
SCHMIDT Julia	Magister Artium	Die abgebrochene Kindheit. Autobiographisches Schreiben in Georges Perecs W ou le souvenir d'enfance	W ou le souvenir d'enfance	LIETZ Jurta	Hambourg	1998	119
ULLRICH Julika Leonie	Magisterarbeit	Georges Perec und die intellektuelle Krise der Jugend in Les Choses	Les Choses	BORSO Vittoria	Düsseldorf	1998	96
WOLYNIAK Jolenta	Etudes Supérieures en litté	L'esthétique du fragment. L'essai sur La Vie mode d'emploi et un cabinet d'amateur de Georges Perec	La Vie mode d'emploi, un cabinet d'amateur.	JENNY Laurent	Genève	1998	64
ZAFFRANO Michele	Tesi di Laurea	L'alchimia del verbo in Georges Perec		FERRARI Marisa	Milano	1998	300
SARAN Johanna	Maîtrise de lettres	Style-Liste ou Perec et l'énumération		ROCHE Anne	Aix-Marseille	1999	104
BLANCHARD Sylvie	Maîtrise	Le travail de la perte dans W ou le souvenir d'enfance		MARTY Eric	Paris VII	1999	74
COJESNON Isabelle	Maîtrise		W ou le souvenir d'enfance	MOLINIÉ Georges	Paris IV	1999	114
DE FARIAS MEIRA Vinicius	Fernando	La vie mode d'emploi, de Georges Perec: quatro possiveis modos de interrogação	Alphabets, La Disparition.	CARNEIRO DO AMARAL	Sao Paulo	1999	172
DE RIBAUPIERRE FURLAN (	Doctorat	Les fantômes, enfin.Dispositifs visuels du roman généalogique chez Claude Simon et Georges Perec	Un homme qui dort, La Disparition, La Boutique obscure, W ou le souvenir d'	JAKUBEC Doris	Lausanne	1999	458
DEJJA Lorena	DEA	Tableaux de la vie française des années soixante et de la société de consommation dans Les Petits enfants du	Les Choses	SACOTTE Mireille	Paris III	1999	94
FIMA Hélène	Maîtrise	Intertextualité et réécritures dans La Disparition et W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	La Disparition, W ou le souvenir d'enfance.	MOLINIÉ Georges	Paris IV	1999	106
GOURE Charlotte	Maîtrise de lettres modern	Un Cabinet d'amateur mode d'emploi : projet d'édition critique de Un Cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur, La Vie mode d'emploi.	MOATTI Christiane	Paris III	1999	143
JACQUEMOT Anne	Maîtrise	Quelques oulipiens antiques	Histoire du lipogramme	DUPONT Florence - Fra	Paris VII	1999	134
JORGENSEN Steen Bille	Doctorat	La Vie Mode d'emploi de Georges Perec : lectures en quête	La Vie mode d'emploi	NEEFS Jacques	Paris VIII	1999	346
KIM Ho-Young	Doctorat	Les séries en déséquilibre dans l'écriture de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	NEEFS Jacques	Paris VIII	1999	369
LAMARRE Matthieu	Maîtrise	La Disparition : roman en or ou en toc ?	La Disparition	DEBON Claude	Paris III	1999	101
LAVALLADE Eric	DEA	Une bibliothèque de cadavres : réflexions autour du roman policier pour l'analyse de "53 jours" de Georges Per	"53 jours"	NEEFS Jacques	Paris VIII	1999	78
NIFANDOU Theocharoula	Doctorat	Georges Perec et Nikos-Gabriel Pentzikis: Une poétique du minimal		BESSIÈRE Jean	Paris III	1999	299
NIFANDOU Theocharoula	Doctorat	Georges Perec et Nikos-Gabriel Pentzikis:une poétique du minimal (résumé)		BESSIÈRE Jean	Paris III	1999	9
ODRY Maxime	Maîtrise	Les jeux du jazz. Tentative de description d'un motif perecquien	La Chose	SEITÉ Yannick	Paris VII	1999	104
RISE Øyvind C	Licence	La traduction d'imparfaits perecquiens : faut-il compenser ? Analyse de la traduction norvégienne des Choses	Les Choses	RYDNING Antin Foug	Oslo	1999	134
SCHMETTE Julien	Doctorat	Le temps mode d'emploi. Problématiques et écriture du temps dans les romans de Georges Perec	Les Choses, la Vie mode d'emploi, la Disparition.	POUILLOUX Jean-Yves	Paris VII	1999	(2 vol.) 843
SCHRICKER Sophie	Maîtrise (franco-allemande)	Rôle et fonction des noms propres d'origine germanique dans l'œuvre de Georges Perec		RITTE Jürgen	Paris III (Institut d'Alle	1999	110
SEONNET Marie	Maîtrise	Enjeux et stratégies traductives dans le cas d'un texte à contrainte lipogrammatique : la version castillane de L	La Disparition, El Secuestro	LUQUET Gilles	Paris III	1999	136
STEINER Ariane	Doctorat	Ausdruck auf Umwegen : Georges Perec und Deutschland			Universität des Saarland	1999	296+annexes
VERSELLE Vincent	Licence	Quel mode d'emploi? Éléments de sémiologie pour un traitement axiologique des personnages dans La Vie mo	La Vie mode d'emploi	GOLLUT Jean-Daniel	Lausanne	1999	74
ZHENG Yijiao	Maîtrise	L'écriture expérimentale dans W ou le souvenir d'enfance	W ou le souvenir d'enfance			1999	32
SILVA OCHOA Haydée	Doctorat	Poétiques du jeu. La métaphore ludique dans la théorie et la critique littéraires françaises au Xxe siècle.	La Vie mode d'emploi, La Disparition	HAMON Philippe	Paris III	1999	742 Document numérique
DANGY Isabelle	Doctorat	Volume I : Roman du crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier dans l'oeuvre de	W ou le souvenir d'enfance, La Vie mode d'emploi	MOATTI Christiane	Paris III	2000	1 à 286
DANGY Isabelle	Doctorat	Volume II : Roman du crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier dans l'oeuvre de	W ou le souvenir d'enfance, La Vie mode d'emploi	MOATTI Christiane	Paris III	2000	287 à 575
DESCOMBES Audrey	Maîtrise en lettres modern	Éléments pour la caractérisation du genre de "53 jours" de Georges Perec	"53 jours"	COMBE Brigitte	Grenoble III	2000	137
DORR Sandra	Maîtrise en lettres modern	La temporalité de l'absurde dans: -La Nausée, Jean-Paul Sartre, -L'Etranger, Albert Camus, -Un homme qui dort	Un homme qui dort	COYAUET S.	Clermont II	2000	119
DULA-MANOURY Daiana	Doctorat	Le rêve dans la littérature française du Xxe siècle : Queneau, Perec, Butor, Blanchot	Penser/classer, W ou le souvenir d'enfance, La Boutique obscure	GOULET Alain	Caen Basse-Normandie	2000	456
DUVIGNEAU Julie	Maîtrise	Le miroir et le voile. Fiction et écriture dans La disparition de Georges PEREC et V de Thomas PYNCHON	La Disparition	SAAD Gabriel	Paris III	2000	102
FIENI Simona	Maîtrise	La traudione di La Disparition di Georges Perec	La Disparition	SILVANI Giovanna	Parma	2000	165
KUTER Monika	Maîtrise de Philologie Rom	Les romans d'un immeuble : Pot-Bouille d'Emile Zola et La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	SOBCZYNSKIEGO Krzy	Lublin	2000	74
LAYERLE Sébastien	DEA (Recherche cinéma)	Une poétique des choses, Georges Perec et le cinéma	Les Lieux d'une fugue, un homme qui dort, Aho, Série Noire, Récits d'Ellis Isla	RAMIREZ Francis	Paris III	2000	51

LORENTE Catherine	Doctorat	Citation et mémoire. (Queneau, Perec, Benabou)	La Vie mode d'emploi	Claude MOUCHARD	Paris VIII	2000	551 (2 vol.)	
MIALHE Claire	Maîtrise	Georges Perec : parcours de création	Je suis né, La Disparition, La Vie mode d'emploi, Les choses, Les Revenentes	LAPEYRE Michel	Toulouse Le Mirail	2000		56
NIEDERHAUSEN Anja	Mémoire fin d'études rom	Zur sprachlichen und literarischen Struktur eines Lipogramms. Georges Perec : Les revenentes	Les Revenentes	KARLHEINRICH Biermar	Münster	2000		79
SCHNITZER Daphné	Doctorat	W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec, un texte et son entour : étude de cryptanalyse	W ou le souvenir d'enfance	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2000		478
VIALLE Laure	Maîtrise	Perec et son lecteur dans La Disparition	La Disparition	ORIOL-BOYER Claudette	Grenoble III	2000		101
DEFAGO Karine	Licence	Aménager l'immeuble, meubler le vide : Des fonctions du mobilier dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	WEBER-CALFISCH A.	Genève	2001		92
EMANE Virginie	Maîtrise	De Leiris à Perec : la rhétorique de l'authenticité		VILAR Pierre	Paris III	2001		124
FIMA Hélène	DEA	Georges Perec et Harry MATHEWS : le travail de deux amis, deux hommes de lettres		MOLINIE Georges	Paris IV	2001		49
HAMAÏDE Éléonore	DEA	Dire la fracture ou comment accéder à la vérité et à la réalité dans "La pluie d'été" de Marguerite Duras et "W	La Disparition, Les Choses, Quel petit vélo, Un Homme qui dort, Les Revenentes	JOUVE Vincent	Reims	2001		192
JÖRGENS Thomas	Mémoire de fin d'études r	Trauma und Gedächtnis anhand ausgewählter "Texte von Georges Perec	La Disparition, W ou le souvenir d'enfance, La Vie mode d'emploi	BORSO Vittoria	Düsseldorf	2001		92
BAVETTA Antonia	Tesi di laurea	L'Alternio gioco degli elementi seduttivi in La Vie mode d'emploi di Georges Perec	La Vie mode d'emploi	RUSSO Maria Teresa	Palermo	2002		155
DE BARY Cécile	Doctorat	Volume 1 : Image, Imagination, Imaginaire dans l'oeuvre de Georges Perec		HAMON Philippe	Paris III	2002	1 à 237	
DUPORT Sophie	Doctorat	Du Voyage d'hiver de Georges Perec au Voyage des verres de Harry Mathews : à partir d'une oeuvre personnelle	Le Voyage d'hiver	GRENOUILLET Corinne	Strasbourg II	2002	238 à 435	
EMANE Virginie	DEA	La vie de la lettre: langue et poésie chez Leiris et Perec	Espèces d'espaces, La Clôture et autres poèmes, Alphabets, Métaux, Voeux,	LECARME Jacques	Paris III	2002		81
GEORGES Yasmine	Maîtrise de Lettres modern	Un homme qui dort Perec Une my(s)thification	Un homme qui dort	BURGELIN Claude	Lyon II	2002		112
HAGBI Yaniv	Doctorat	Ode to absolute Nothingness. A Comparative Study between S. Y. Agnon's and Georges Perec's, Language Perception in Agnon's "Ad Hena", Perec's "La Vie mode d'emploi" and their related Works (hébreu et an	La Vie mode d'emploi	Bar-Ilan (Israel)		2002		378
HARTMANN Julien	Maîtrise	Manipulation formelle et vision du monde dans les oeuvres de Georges Perec	La Disparition, La Vie mode d'emploi, Les choses, Quel petit vélo à guidon ch	CAHNÉ Pierre	Paris IV	2002		94
HECK Maryline	Maîtrise	L'autobiographie comme adresse aux figures parentales : W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance	CARLAT Dominique	Lyon II	2002		168
MIALHE Claire	DEA	Georges Perec : l'écriture comme acte et la fonction des contraintes	La Disparition, La Vie mode d'emploi, "53 Jours", Les Choses, Les Revenentes	LAPEYRE Michel	Toulouse Le Mirail	2002		81
MOSSER Delphine	Maîtrise	Georges Perec : "53 jours" ou la disparition du texte	"53 jours"	MICHEL Raymond	Metz	2002		149
BÉDON David	Maîtrise	L'intertextualité dans Le Voyage d'hiver de Georges Perec et ses suites oulipiennes	Le Voyage d'hiver	SÉITÉ Yannick	Paris VII	2003		122
CLUTE Shannon Scott	Doctorat	The last laugh: punning and plagiarism in Georges Perec's La Disparition	La Disparition		Cornell University	2003		213
COMUNE Victoria	Maîtrise	Georges Perec lecteur de Borges : La Disparition	La Disparition	SAAD Gabriel	Paris III	2003		125
COTTEN Ann		Konkrete Abwesenheit. Zu fragen von Mimesis und Aleatorik in Heimrad Bäcker's nachschrift und Georges Perec's La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	EDER Thomas, Dr	<i>non renseigné</i>	2003		30
JAMES Alison	DEA	Construction, contrainte et hasard dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	NEEFS Jacques	Paris VIII	2003		130
LAWNICZAK Monika	Maîtrise de lettres modern	le/ils. "L'Autre me souvient" : Récits d'Ellis Island de Georges Perec et de Rober Bober, projet autobiographique	Récits d'Ellis Island	DAYAN-ROSEMAN An	Paris VII	2003		109
LEFEVRE Pascal-ibrahim	DEA	Emprunts à Queneau ter: étude intertextuelle des romans de R. Queneau dans "La Vie mode d'emploi" de G. Perec		BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2003		39
REMY Matthieu	Doctorat	La concession. Pour une étude des transformations textuelles dans l'oeuvre de Georges Perec et Guy Debord.		SUSINI-ANASTOPOULO Nancy I		2003	T1 et 2 (675) + T3 (50)	
AHMADI Mohammad-Rahir	Doctorat	Le travail du point de vue dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	ORIOL-BOYER Claudette	Grenoble III	2004		380
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2004	1 à 641	
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2004	642 à 1291	
LA HAYE Noémie	Maîtrise	What a man!, Les Revenentes, Morton's ob : quand Perec monovocalise	What a man!, Les Revenentes, Morton's ob	VILAR Pierre	Paris III	2004		125
LÉPINE Bertille	Maîtrise	Perec. La contrainte formelle		BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2004		82
BÜRKI Adrien	Licence	Ne pas écrire etc. Pratiques de la liste dans l'oeuvre de Georges Perec	W ou le souvenir d'enfance, Les Choses, Penser/Classer, Théâtre, L. G., La Vi	WYSS André	Lausanne	2005		79
JAMES Alison	Doctorat	"Le hasard fait aussi partie de la règle" : Chance, Constraints and Narrative in the Works of Georges Perec		JULLIEN Dominique	Columbia University (New	2005		494 Document numérique
MOINO SANCHEZ Pablo	DEA	Una muestra de la literatura lúdica del siglo XVII: las novelas sin vocales	Un cabinet d'amateur, La disparition, La Vie mode d'emploi, Penser/Classer,	JAUARDE POU Pablo	Catedrático de Filología r	2005		179
SIMONNEY Margot	Maîtrise	La disparition dans La vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	SÉITÉ Yannick	Paris VII	2005		99
WADHERA Priya	PhD	Copy Play : the Discourse on Art in George Perec's Un cabinet d'amateur and its intertexts / jeu de copie : le di	Un cabinet d'amateur	JULLIEN Dominique	Columbia University (New	2005		274
HARDY Audrey	Master 2	Quête autobiographique et distanciation. L'Indicible de "l'histoire avec sa grande hache" dans deux récits d'en	W ou le Souvenir d'enfance	DEBREUILLE Jean-Yves	Lyon II - Leipzig	2006		158
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2006		1291
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)		MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2006		1291
REGGIANI Christelle	Articles pour l'obtention d	Articles publiés ou à paraître			Paris IV	2006		450
SIMONNEY Margot	Master 2	La pensée chez Georges Perec		SÉITÉ Yannick	Paris VII	2006		
BLED Anaëlle	Master 1	La poétique de l'image dans Un cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	REGGIANI Christelle	Paris IV	2007		66
FROEHLINGER Camille	Master 2	La contrainte oulipienne comme "machine textuelle" chez Perec et Calvino	La Disparition	DUCREY Guy	Strasbourg II	2007		123
LICHTO Sarah	Maîtrise	Georges Perec, Un homme qui dort : Vivere il vuoto	Un homme qui dort	RUBINO Gianfranco	Roma, La Sapienza	2007		39
MÉCHRI Yamina	Maîtrise	Le traitement du récit dans l'adaptation cinématographique. Un homme qui dort, récit de Georges Perec/Un ho	Un homme qui dort	CHIKHAOUJ Tahar	La Manouba (Tunis)	2007		57
HAMAÏDE Éléonore	Doctorat	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine		GUÉRIN Jean-Yves	Paris Est (Marne-la-Vallée)	2008		637
HAMAÏDE Éléonore	Doctorat	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine		GUÉRIN Jean-Yves	Paris Est (Marne-la-Vallée)	2008		136
HECK Maryline	Doctorat	Le corps à la lettre. Lectures de l'oeuvre de Georges Perec		RABATE Dominique	Bordeaux III	2009		455
MAILLIER Bénédicte	Master 2 ENSA	Georges Perec, vers une architecture de l'infra-ordinaire	Lieux, Tentative d'épuisement d'un lieu parisien, Espèces d'espaces, Penser/c	CAMUS C.	ENSA Bretagne	2009		107
PEREZ BAGUES Sonia	Master 2	La Disparition : Pouvoir du signifiant et pouvoir du traducteur	La Disparition	PUJOL Mercè	Lille III	2009		99
VOLPATO Sofia	Master franco-italien	La scrittura autobiografica di Georges Perec : mode d'emploi	Les Lieux d'une fugue, Je me souviens, W ou le souvenir d'enfance, Ellis Islan	ADINOLFI Pierangela	Torino/Università de Sav	2009		166
BONNOT Marie	Master 1	L'écritain, la psychanalyse et le rêve : La Boutique obscure de Georges Perec, une écriture du déplacement	La Boutique obscure	SCHAFFNER Alain	Paris III	2010		165
RAUS Tonia	Doctorat	La mise en abyme chez Georges Perec, Avec applications des résultats théoriques à un corpus d'écrivains francophones luxembourgeois: Jean Portante et Jean Sorrente		DELBREIL Daniel- WILHI	Paris III	2010 (2 vol. + résumé) 575		
TAMBURRINI Eleonora	Tesi di Laurea (master)	Le Condottiere di Georges Perec tra delitto e falsificazione	Le Condottiere	AMIGONI Ferdinando	Bologna	2010		241
ZAMORANO Julie	Master 2	Un homme qui dort et La Disparition : Autoportraits perecciens	Un homme qui dort, La Disparition	REGGIANI Christelle	Lille III	2010		105
ATTANASIO Elisa	Tesi di laurea in metrica	La contrainte mode d'emploi. Sulla versificazione di Georges Perec		COLANGELO Stefano	Bologna	2010		133
BLOOMFIELD Camille	Doctorat	L'Oulipo : Histoire et sociologie d'un groupe-monde		SAMOYAU Tiphaine	Paris VIII	2011 (3 vol.) 889+205+	Document numérique	
GAUBERT Julie	Master 1	L'esthétique de la discontinuité dans W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec: entre fractures et sutures	W ou le souvenir d'enfance	DE CHALONGÉ Florenc	Lille III	2011		56
HASSIBA Sadi	Master	Écriture, contrainte et éclatement des codes dans Un homme qui dort de Georges Perec	Un homme qui dort	LOGBI Farida	Mentouri Constantine (A	2013		61 Document numérique
OCHER Thibaud	Master	Etat des lieux. Tentative d'herméneutique d'un texte géo-graphique	Tentative d'épuisement d'un lieu parisien	COLLOT Michel.	Paris III	2013		2013 Document numérique
RAYMOND Dominique	Doctorat	La lecture des textes à contrainte	La Vie mode d'emploi, Un homme qui dort, La Disparition, Je me souviens, Pe	SANT-GELAIS Richard	Laval (Canada, Québec)	2014		305 Document numérique
DELEMAZURE Raoul	Doctorat	Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec		MARTY Eric-SÉITÉ Yann	Paris VII	2015	1 à 454	
DELEMAZURE Raoul	Doctorat	VoI II : Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec		MARTY Eric-SÉITÉ Yann	Paris VII	2015	1 à 327	
VAN BLADEREN Arnold Pz	Master	Défense, deuil et segmentations dans La Vie mode d'emploi		SCHULTE NORDHOLT A	Leiden (Pays-Bas)	2016		60
BLOOMFIELD Camille	Doctorat (Thèse publiée)	Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe littéraire		SAMOYAU Tiphaine	Paris VIII	2017		595 Document numérique
MAEYAMA Yû	Doctorat	La Disparition de Georges Perec : la contrainte oulipienne et ses vertus	La Disparition	RABATE Dominique	Paris VII	2017	727 (2 vol.)	Document numérique
ROUTHIER Elisabeth	PhD	Perspective intermédiaire sur le motif de la disparition Enjeux d'une poétique de la remédiation chez Perec, Mod	La disparition, Espèces d'espaces, Un cabinet d'amateur, L'infra-ordinaire, La ?		Montréal	2017		279 Document numérique
CADIOU Sandra	Doctorat	Didactique clinique de l'écriture de fiction en lycée professionnel : division du sujet et conversion didactique dans l'apprentissage.		CARNUS France - GRAN	Toulouse Jean Jaurés	2018 (2 vol.) 381+565		Document numérique
BARBOSA CAVALARÍ Tati	Doctorat	Os lugares: espaços de criação autobiográfica na obra de Perec / Les lieux : espaces de création autobiographi		AMIGO CONSUELO PINC	São Paulo (Brésil)	2019		276 Document numérique e
NAUD Maxence	Master	Usages de l'ordinaire dans la fiction et le documentaire contemporains	Les Choses, Un homme qui dort, Tentative d'épuisement d'un lieu parisien	CLEDER Jean	RennesII	2019		196 Document numérique
MARLETTA Isabella	résumé	Le postmodernisme dans l'écriture autobiographique : W ou le souvenir d'enfance et Je me souviens		?	?	?	?	
WAGNER Nicolas	Maîtrise	La Construction de la lecture dans Un cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	TOURET Michèle	Rennes II	1996/199		259
RAUS Tonia	DEA	Images de l'écriture et l'écriture en images de Georges Perec	La Disparition, W ou le souvenir d'enfance	DELBREIL Daniel	Paris III	2002/200		105
DI BLASIO Federica	Tesi di Laurea	Georges Perec, La Disparition : problemi e strategie di traduzione	La Disparition	REGATTIN Fabio	Bologne	2010/201		156
LORIDAN Faustine	Mémoire	Georges Perec, flâner Paris	Les Choses, Un homme qui dort, L'Arbre, Tentative d'épuisement d'un lieu pa	MOUGIN Pascal	Paris III	2011/201		55
DUPUIS Valérie	Maîtrise	Etude comparative : La vie mode d'emploi de Georges Perec et Pot-bouille d'Emile Zola	La Vie mode d'emploi	HAMON Philippe	Rennes II	non daté		95
MULEDDA Valeria	Tesi	NoWHere. Lo spazio bucatò del luogo teatrale		BORDONI Isabella	Milano	sd (2011 c		160